

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра педагогики и психологии детства

**Формирование межличностных отношений
у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой Е. В. Коротаева

Исполнитель:
Липарина Светлана Николаевна,
обучающийся БП-41 zuCK группы

дата

подпись

подпись

Научный руководитель:
Сулимова Наталия Петровна,
канд. пед. наук, доцент

подпись

Екатеринбург 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	7
1.1. Понятие межличностных отношений в психолого-педагогической литературе	7
1.2. Особенности межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста	14
1.3. Игровая деятельность как основа формирования межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста.....	22
ГЛАВА 2. ПРАКТИКА ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	33
2.1. Изучение уровня сформированности межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста.....	33
2.2. Организация занятий по формированию межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.....	44
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	48
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	51
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	56
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	57
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	61
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	62

ВВЕДЕНИЕ

Человек не может жить, не вступая в контакты с окружающими его людьми. Только в межличностных отношениях с другими людьми человек может ощутить и понять самого себя, отыскать свое место в мире, стать полноценной личностью. В дошкольном возрасте ребенок выполняет первые самостоятельные шаги в сложном мире межличностных взаимоотношений, и результаты полученного в этот период опыта влияют на его судьбу.

Следует отметить, что существенную роль в этом отношении играет детский сад. Он содействует развитию межличностных отношений. Дошкольная группа – это генетически ранняя ступень социальной организации людей. Старшая группа детского сада выступает как развитая социально-психологическая единица, это группа детей, которые уже хорошо знают друг друга.

Известно, что первый опыт отношений становится тем фундаментом, на котором основывается дальнейшее развитие личности. От того, как сформируются отношения ребенка в первой в его жизни группе сверстников - в группе детского сада – во многом зависит дальнейший путь его личностного и социального развития, а значит, и его будущая судьба.

Однако сегодня межличностные отношения детей дошкольного возраста вызывают тревогу. Это обусловлено чрезмерной «технологизацией» общественной жизни. Ни для кого не секрет, что «лучший друг» для современных детей – это телевизор или компьютер, а любимое занятие – просмотр мультиков или компьютерные игры. Дети стали меньше общаться не только с взрослыми, но и друг с другом.

В последнее время педагоги и родители все чаще отмечают, что многие дети дошкольного возраста ощущают серьезные трудности в общении со сверстниками, выражающиеся в неумении искать подход к партнеру по общению, поддерживать и совершенствовать установленный контакт, координировать свои действия в процессе каждой деятельности,

соответственно реагировать и выражать свою симпатию к определенному ребенку, отмечаются трудности в умении сопереживать в печали и радоваться успеху другого человека.

Это приводит к формированию недоверия к окружающим, пониженной самооценке, робости, замкнутости, снижению стрессоустойчивости, формированию тревожности или чрезмерной агрессивности поведения. Умение общаться, строить и поддерживать дружеские взаимоотношения и взаимодействовать, сотрудничать и сосуществовать с людьми, важны для всесторонне развитой и самореализованной личности, являются залогом благополучия и психического здоровья.

Следует отметить, что в группе детского сада часто между детьми дошкольного возраста завязываются отношения, которые не вырабатывают у них гуманных чувств друг к другу, а, наоборот, воспитывают нечто прямо противоположное. Не всем детям хорошо «дышится» в среде сверстников, не для всех здесь подходящий «эмоциональный климат».

Формирование умений и навыков в установлении отношений с окружающими людьми, воспитание отзывчивости, сочувствия, доброты является обязательным требованием образовательных программ дошкольного воспитания в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования.

Проблема межличностных отношений у детей дошкольного возраста привлекала внимание исследователей у нас в стране и за рубежом. По словам С.Л. Рубинштейна, сердце человека все соткано из его отношений к другим людям; с ними связано главное содержание психической, внутренней жизни человека [40]. Я.Л. Коломинский отмечает, что дошкольный возраст является чувствительным для образования добрых чувств к другим людям [21]. Исследования Л.М. Шипицыной показывают, что ранние формы общения во многом определяют дальнейшее их развитие и влияют на личность человека, его отношение к другим, к себе, к миру. Недостаточные способности к общению могут вызвать межличностные и внутриличностные

конфликты, которые в последующие возрастные периоды разрешить будет очень сложно, а иногда даже невозможно [47].

Исследования психологов А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина и др. показали, что развитие ребенка происходит во всех видах деятельности, но, прежде всего, в игровой, являющейся основным видом деятельности дошкольника [24, 52].

В отечественной психологии под основной деятельностью подразумевается та, в процессе которой происходят качественные изменения в психике детей, формируются и развиваются главные психические процессы и свойства личности, зарождаются психические новообразования, свойственные именно для данного конкретного возраста. Для детей дошкольного возраста ведущая деятельность - игровая.

Д.Б. Эльконин подчеркивал, что игра - это сложное психологическое явление, которое дает эффект общего психического развития [52]. Он утверждал, что в игре ребенок живет, и отпечатки этой жизни глубже остаются в нем, чем отпечатки реальной жизни.

Важность формирования межличностных отношений в дошкольном возрасте, возможности, которые создает для этого игровая деятельность, обусловили тему настоящего исследования.

Объект исследования: процесс формирования межличностных отношений.

Предмет исследования: формирование межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.

Цель исследования - разработать комплекс занятий по формированию межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.

Задачи исследования:

- провести теоретический анализ литературы по теме исследования;
- изучить особенности развития межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста;

- определить влияние игровой деятельности на развитие межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста;
- выявить уровень развития межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста;
- разработать комплекс мероприятий по формированию межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.

Методы исследования: анализ психологической, педагогической, социологической и методической литературы. И эмпирические методы: анализ документов, наблюдение, тестирование.

База исследования:

Структура работы состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Понятие межличностных отношений в психолого-педагогической литературе

Отношение к другим людям является основной тканью человеческой жизни. Собственно эти связи рожают наиболее яркие переживания и поступки. Взаимоотношение к другому считается центром духовно-нравственного становления личности и во многом обуславливает нравственную ценность человека. Взаимоотношения с другими людьми начинаются и особо ярко развиваются в дошкольном возрасте, именно поэтому важно, насколько позитивно сформировываются отношения между детьми в коллективе. От этого зависит психическое здоровье ребенка.

Межличностные отношения реализуются, проявляются и формируются в общении и совместной деятельности. Особенно велика роль общения в становлении личности ребенка. Теперь уже не приходится доказывать, что межличностное общение – это абсолютно необходимое условие жизни людей, без него невозможно полное формирование у человека ни одной психической функции или психического процесса и, личности в целом [8].

Проблеме межличностных отношений уделено достаточно большое внимание в трудах педагогов и психологов. Чрезвычайная субъективная важность взаимоотношений с другими людьми притягивала к этой действительности внимание многих исследователей.

Социальная ситуация развития составляет систему отношений ребенка с другими людьми, а отношения с другими людьми считаются органически важным условием человеческого развития. А.А. Бодалев считает, необходимым напомнить, что отношение к миру постоянно опосредованно

отношением человека к другим людям [7]. Л.С. Выготский и его последователи считают, что взаимоотношения ребенка с другими людьми выступают как способ познания мира [14].

М.И. Лисина отмечает две стороны межличностных отношений. С одной стороны - это результат общения; а с другой - начальная предпосылка, мотивация ребенка к созданию разных видов взаимодействия [26]. То есть отношения устанавливаются и реализуются во взаимодействии с окружающими. Но следует отметить, что отношение не всегда выражается во внешних проявлениях. Отношение может рождаться и в отсутствии коммуникативных актов; его можно ощущать и к отсутствующему и даже вымышленному, идеальному персонажу; оно может существовать и на уровне сознания или внутренней душевной жизни (в форме чувств, восприятий, образов). В случае, если общение постоянно осуществляется в тех или иных формах взаимодействия с помощью отдельных внешних средств, то взаимоотношения - это аспект внутренней, душевной жизни, это характеристика сознания, которая не подразумевает прочных средств выражения. Но в настоящей жизни отношения к другому человеку выражаются, прежде всего, в действиях, нацеленных на него, в том числе в общении. Таким образом, отношения допускается рассматривать как внутреннюю психологическую базу общения и взаимодействия людей [27].

Отсюда следует, что главная составляющая, определяющая личность - ее отношение к людям, являющееся в одно и тоже время основой взаимоотношения с ними. Отношения человека выступают как сознательная, избирательная, основанная на опыте, психологическая связь с многообразными сторонами объективной действительности, выражающаяся в его поступках, реакциях и переживаниях, формирующаяся в деятельности.

В структуре личности психологи выделяют три вида отношений:

- отношение человека к людям;
- отношение к себе;
- отношение к объектам внешнего мира [39].

В. Н. Мясищев выделяет два ведущих вида отношений: общественные отношения и то, что называет «психологические» отношения личности [30].

Межличностные отношения относят к особым отношениям.

«Межличностные отношения – это субъективно переживаемые взаимосвязи между людьми, объективно проявляющиеся в характере и способах взаимных воздействий, оказываемых людьми друг на друга в процессе совместной деятельности и общения». Так определяется понятие «межличностные отношения» в «Словаре практического психолога» [41, с. 235].

А.В. Петровский дает такое определение «Межличностные отношения - это система установок, ориентаций, ожиданий, стереотипов и других диспозиций, через которые люди воспринимают и оценивают друг друга [34]».

Межличностные отношения захватывают большой круг явлений, которые могут быть описаны с учетом трех элементов взаимодействия:

- восприятие и понимание людьми друг друга;
- межличностная привлекательность (притяжение и привязанность);
- взаимодействие и поведение [36].

К.А. Абульханова-Славская сообщает о том, что межличностные взаимоотношения могут различаться по содержанию своей социальной ценности и тем самым по-разному влиять на участвующих индивидов. Одни отношения обезличивают людей, считая их только в качестве исполнителей, другие - дают возможность для становления каждого [1].

В современной науке существуют следующие подходы к осознанию межличностных отношений:

- социометрический: избирательные предпочтения детей;
- социокогнитивный: познание и оценка другого и разрешение социальных проблем;
- деятельностный: отношения как итог общения и общей деятельности детей [10].

Наиболее распространенным подходом к осмыслению межличностных отношений дошкольников считается социометрический. Межличностные взаимоотношения рассматриваются при этом как избирательные предпочтения детей в группе сверстников. В различных исследованиях (В.Р. Кисловская, Я.Л. Коломинский, А.В. Кривчук, В.С. Мухина, Т.А. Репина, и др.) было показано, что в дошкольном возрасте (от 3 до 7 лет) быстро растет организованность детского коллектива. Некоторые дети становятся все более предпочитаемыми основной массой в группе, другие все крепче занимают состояние отверженных. Именно содержание и подтверждение выборов, которые осуществляют дети, меняется от внешних качеств до личностных характеристик. Также выяснилось, что эмоциональное сопереживание детей и общее отношение к детскому саду во многом зависят от характера взаимоотношений ребенка со сверстниками [38].

В исследованиях социокогнитивного направления межличностные отношения трактуются как осознание качеств других людей и способность разьяснять и решать конфликтные ситуации. Р.А. Максимова, Г.А. Золотнякова, В.М. Сенченко и др., при изучении возрастных особенностей восприятия детьми дошкольного возраста других людей, их понимание эмоционального состояния человека, методы решения проблемных ситуаций, отношение к другому, пришли к выводу об их когнитивистикой ориентации. Другой человек рассматривался как объект познания [5].

Немалое количество экспериментальных исследований было посвящено непосредственным контактам детей и их влиянию на развитие детских отношений. Среди данных исследований допускается выделить два главных теоретических подхода:

- концепция деятельностного опосредствования межличностных отношений (А.В. Петровский) [34];
- концепция генезиса общения, где взаимосвязи детей рассматривались как результат деятельности общения (М.И. Лисина) [26].

В теории деятельностного опосредствования объектом рассмотрения является группа, коллектив. Совместная деятельность при этом считается системообразующей особенностью коллектива. Группа реализует свою цель через определенный предмет деятельности и тем самым меняет себя, свое строение и систему межличностных отношений. Характер и направление межличностных отношений находятся в зависимости от содержания деятельности и ценностей, общепринятых группой. Групповая деятельность определяет межличностные отношения, порождая их, оказывает на их содержание и опосредствует вступление ребенка в общность. Как раз в совместной деятельности и в общении межличностные взаимоотношения реализуются и преобразуются [9].

К. Роджерс полагал, что взаимодействие с другими дает человеку возможность раскрыть, пережить или встретить свою настоящую сущность. Личность человека становится видимой через отношения с окружающими. Отношения создают наилучшую возможность для «полной боевой готовности», чтобы быть в гармонии с самим собой, другими и окружающей средой [37].

Вся система человеческих отношений реализуется в общении. «В нормальных обстоятельствах отношение к окружающему миру субъекта всегда опосредованно его взаимоотношением к людям, к обществу. Общение - это такое поведение людей, в течение которого развиваются, проявляются и формируются межличностные отношения» [25].

Е.О. Смирновой выдвинула гипотезу о том, что человеческие отношения, как к себе, так и к другим, имеют двойственный характер. Взаимоотношения людей основаны на двух различных принципах, которые можно охарактеризовать как «Обособленность» или «Я» - «Он» и второе начало «Сопричастность» или «Я» - «Ты» [44].

Несмотря на различия в понимании межличностных отношений в исследованиях другой человек, как правило, рассматривается в качестве

внешнего субъекта, который обеспечивает оценки, познания или воздействия.

Наиболее важная специфическая особенность межличностных отношений - эмоциональная основа, то есть, они появляются и развиваются на основе определенных чувств, возникающих в отношении людей друг к другу. Эмоциональная основа межличностных отношений содержит все виды эмоциональных проявлений: аффекты, эмоции и чувства. Ориентация человека на внешний или внутренний мир (экстравертированность или интровертированность) считается главной характеристикой, оказывающей большое влияние на межличностные отношения.

А.П. Жавнерко выделены основные феномены социальных межличностных отношений:

1. Симпатия - предпочтительная привлекательность. Вызывает когнитивную, эмоциональную, поведенческую реакцию, эмоциональную привлекательность.
2. Аттракция – притягивание одного человека к другому, процесс предпочтения, двустороннего притяжения, обоюдной симпатии.
3. Антипатия - чувство неприязни, нерасположения или отвращения, эмоциональное отношение неприятия кого-то или чего-то.
4. Эмпатия (сопереживание, отклик одной личности на эмоции другой), которая имеет следующие уровни [17].

Первый содержит в себе когнитивную эмпатию, проявляющуюся в виде осознания психического состояния другого человека (без перемены собственного состояния).

Второй уровень подразумевает эмпатию в форме не только осознания состояния объекта, но и сопереживания ему, т. е. эмоциональную эмпатию.

Третий уровень включает когнитивные, эмоциональные и, главное, поведенческие компоненты. Данный уровень предполагает межличностную идентификацию, которая считается мысленной (воспринимаемой и понимаемой), чувственной (ощущение) и более эффективной.

5. Совместимость (оптимальное соединение психологических особенностей партнеров, способствующих оптимизации их общей деятельности) – несовместимость.

6. Сработанность (удовлетворенность от общения; слаженность) [17].

На проявления межличностных отношений оказывают большое влияние пол, возраст, национальность, темперамент, социальный статус, профессия и т. д.

С.С. Бычкова считает, что отношения дошкольников со сверстниками характеризуются, с одной стороны импульсивностью и спонтанностью, а, с другой стороны, инертностью и стереотипностью [11].

Е.О. Смирнова и В.М. Холмогорова выделяют пассивно-положительный, эгоистичный, конкурентный, личностный и нестабильный виды отношений детей дошкольного возраста к сверстникам [44].

Т.А. Репина называет три основополагающих вида: собственно-личностные, оценочные и «деловые» [39].

Е.В. Субботский считает, что отношения детей дошкольного возраста разделяются на: отношения эмоционального общения, отношения руководства – подражания, отношения кооперации. В частности, он исследовал партнерство как отношения, в которых ребенок и окружающие его люди осуществляют те же или подобные программы, не связанные ни с какими внешними узами [12].

Общим подходом к изучению таких межличностных отношений у детей считается изучение поведения ребенка, которое направленно на сверстника. При этом особенно выделяется так называемое просоциальное поведение, которое выражается действиями ребенка «в пользу другого». Степень просоциальности поведения чаще всего рассматривается как основной показатель межличностных отношений [15].

Межличностные отношения в детской группе выступают как довольно сложное социально-психологическое явление и подчиняются поставленным закономерностям. Первая из них – предопределенность природы

межличностных отношений тем местом, которое возрастная социальная группа занимает в обществе. Вторая закономерность межличностных отношений в детской группе – это их зависимость от общей деятельности. Третья закономерность – их многоуровневая природа.

Развитие отношений со сверстниками у детей дошкольного возраста плотно связано с развитием личности ребенка. А также с тем, что баланс предметного и личностного начал изменяется в течении дошкольного возраста [18].

Изучив взгляды исследователей на понятие межличностных отношений, целесообразно остановиться на определении, данном в Словаре - справочнике по педагогике: «Межличностные отношения - это субъективно переживаемые взаимосвязи между людьми, объективно проявляющиеся в характере и способах взаимных влияний, оказываемых людьми друг на друга в процессе совместной деятельности и общения» [42, с. 215].

1.2. Особенности межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста

А.Н. Леонтьев назвал дошкольное детство временем первоначального фактического складывания личности, временем созревания личностных механизмов поведения [24].

Это период приобщения ребенка к миру человеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Как раз в дошкольном возрасте в жизни ребенка все большее место начинают занимать другие дети. И к старшему дошкольному возрасту, он, очевидно, предпочитает общество сверстника обществу взрослого. Развитие отношений со сверстниками у детей дошкольного возраста тесно связано с развитием личности ребенка и с тем, что баланс предметного и личностного начал меняется на протяжении дошкольного возраста.

Д.Б. Эльконин предположил, что развитие личности ребенка, возможно, рассматривать как дифференциацию, и внутренние отношения «Я» и «Не-Я» ребенка. Этот внутренний «Не-Я», с одной стороны, рассматривает и познает самого субъекта (и тогда, по выражению М.М. Бахтина, «он смотрит на себя глазами другого»), а с другой считается предметом обжалования и диалога (и тогда человек «смотрит в глаза другому»). В обоих случаях при встрече с другим человек относит себя к другому, то есть относится к нему. Отношение к себе и отношение к другому считаются разными, но прочно объединенными сторонами единого самосознания [51].

Онтогенетическое развитие индивидуальности ребенка и отношение к другому возможно представить как сложное сплетение и взаимосменяемость этих двух принципов. Сознание ребенка сначала диалогично, в нем постоянно есть другой. Функции и определенная персонификация этого другого с возрастом изменяются. Вначале этим внутренним другим считается для ребенка взрослый. На установленном этапе возрастного развития им становится сверстник. Этот процесс представляет собой «вхождение» сверстника во внутренний мир ребенка, становясь частью его самосознания [45].

В период от 3 до 6-7 лет межличностные отношения детей проходят весьма сложный путь возрастного развития, в котором возможно выделить три основных этапа:

- младший дошкольный возраст - 3 года;
- средний дошкольный возраст - 4 - 5 лет;
- старший дошкольный возраст - 5 - 7 лет [47].

Согласно разработкам Е.О. Смирновой, общение детей дошкольного возраста со сверстниками на протяжении всего периода характеризуется как очень содержательная и глубокая деятельность, удовлетворение потребности, в которой важно психическое удовлетворение детей. Полученные данные

свидетельствуют о том, что с возрастом общение со сверстниками для ребенка становится все более важным [44].

Рассмотрим особенности формирования и проявления межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста.

К старшему дошкольному возрасту ровесник становится для ребенка не только лишь предметом сравнения с собой, но и целостной личностью. Эти изменения по отношению к сверстникам, отражают определенные изменения личности детей дошкольного возраста.

Усиление позиции расположения к ровеснику связано с растущим интересом к его личности: его своеобразному вкладу во взаимодействие, проявлению им первоначального типа поведения, отношения к ситуации. Чувствительность к поведению сверстника повышается: ребенок способен даже изменить свое враждебное отношение. Успехи ровесника могут вызывать восхищение у ребенка.

Е.О. Смирнова указывает на то, что к шести годам существенно возрастает количество просоциальных действий, эмоциональная вовлеченность в деятельности и переживания сверстников. Это связано с развитием произвольности поведения и усвоением моральных норм [44].

Как показывают наблюдения Е.О. Смирновой, поступки старших дошкольников далеко не всегда являются произвольно регулируемым. Об этом говорит, в частности, одномоментное принятие решений. Типично, что просоциальные действия старших дошкольников в отличие от детей 4–5 лет постоянно сопровождаются положительными эмоциями, направленными сверстнику. В большинстве случаев старшие дошкольники активно включены в действия сверстника. Временами, вопреки запретам взрослого и правилам игры, они стараются помочь ему, подсказать верный ход. В отдельных случаях дети даже возражают взрослому, если тот делает замечания сверстнику. Все это может указывать на то, что просоциальные действия старших дошкольников обращены не на положительную оценку взрослого и не на соблюдение моральных норм, а непосредственно на

другого ребенка. Постепенно ровесник для детей дошкольного возраста становится не только предметом сравнения с собой, но и самостоятельной личностью, а, следовательно, возрастает эмоциональная вовлеченность в его действия. Равенство сверстников позволяет ребенку непосредственно «навязать» свое отношение к воспринимаемому миру, к партнерству.

Отсюда следует, что потребность в сверстнике преобразуется от младшего дошкольного возраста к старшему: от потребности в доброжелательном внимании и игровом сотрудничестве в младшем дошкольном возрасте через средний дошкольный возраст с его преобладающей потребностью в доброжелательном внимании сверстника - к старшему дошкольному возрасту с его нуждами не только в доброжелательном внимании, но и в желании поделиться с ровесниками переживаниями [22].

К старшему дошкольному возрасту, дети начинают обдумывать не только свои действия, но и свои желания, чувства, мотивы, которые, в отличие от действий, связывают и консолидируют личность ребенка в целом. Это связано с развитием децентрации, в результате которой ребенок становится способным понимать точку зрения другого [25].

Дети дошкольного возраста обращаются к сверстникам при большом эмоциональном возбуждении, во время просмотра диафильма они всегда стремятся как раз к другому ребенку, а не к взрослому. Любопытство, восторг, радость, обиду, ожидание дети не могут испытывать в одиночку, и, обязательно, вовлекают в свои чувства сверстников.

К шести годам у большинства детей, возникает прямое и бескорыстное желание помочь сверстникам, подарить или уступить ему что-то. Безоценочная эмоциональная вовлеченность в действия сверстника может говорить о том, что ровесник стал для ребенка целостной личностью [13].

Ребенок начинает принимать во внимание интересы партнеров. Взаимодействие со сверстниками - это не только условие для достижения совместной цели, но и сама цель. Проявляются способности для взаимной

поддержки, общения, дошкольники делятся успехами и неудачами. Дети умеют осознавать эффективность совместно взаимодействующей формы организации деятельности и ее построения в общих играх, конструировании, труде. В деятельности, выстроенной по типу «совместно - дружно - вместе», а не типа «близко, но не вместе», формируются отношения обоюдной ответственности, зависимости и помощи - основа коллективизма и товарищества [11].

Ребенок пытается привлечь внимание. Он особенно чувствителен к различным «признакам» отношения со стороны других детей. Тем не менее, ребенок начинает замечать недостатки сверстников. Эта особенность восприятия смешивается с ревнивым интересом ко всем его поступкам, действиям и оценкам. Проявляется также потребность ребенка в самопознании и положительном самовосприятии.

Становится понятно, что к старшему дошкольному возрасту, сверстник считается для ребенка не только предпочитаемым партнером по общению и общей деятельности, не только средством самопознания, но и обязательной стороной его самосознания, субъектом обращения его целостного, неразложимого «Я». Сопоставление себя со сверстниками и противопоставление ему преобразуется во внутреннюю общность, которая создает более глубокие межличностные отношения у детей.

По словам педагогов-психологов сформированность межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста проявляется в желании входить в контакт с окружающими («Я хочу»), умении сформировать общение («Я умею»), характеризующееся, в свою очередь, способностью слушать собеседника, эмоционально сопереживать, решать конфликтные ситуации; в знании норм и правил, которым нужно следовать при общении с окружающими («Я знаю») [12].

В отличие от детей младшего возраста у дошкольников 5-6 лет появляется новая позиция - признание достоинств ровесника, иногда превосходящих собственные, и на основе этого развивается чувство

привязанности и дружбы. Дети восхищаются товарищем («Ты хорошая (ий), я с тобой дружу»). Между детьми начинается обмен равноценными выражениями симпатии, нежности, заканчивающийся поцелуями. О новой позиции свидетельствует и сообщение друг другу секретов [32].

Количество личных контактов у детей 6-7 лет расширяется. Ребенок доверяет сверстнику свои состояния, желания, намерения, вкусы, секреты. Он оценивает поступок ровесника, сравнивает его с другими детьми, обсуждая события, выражает сочувствие. В связи с этим формируются дружеские отношения [12].

Дружба оказывает содействие на развитие конкретных нравственных качеств ребенка: понимание, сострадание, уступчивость, взаимопомощь. Дружба обогащает чувства ребенка, формирует их потребности и интересы, усиливает волевые черты характера. Дружба создает желание не подвести товарища, не утратить его доверия, стать самому лучше, отважнее, активнее.

Дружба чутких, отзывчивых, внимательных, выдержанных, организованных, дисциплинированных детей со сверстниками, у которых еще не развиты эти качества, оказывает положительное влияние на последних, вызывая у них стремление, быть лучше. Общение с друзьями приносит ребенку радость и врожденную способность к подражанию, позволяет брать положительные качества, «ловить» позитивные чувства и впечатления. Свои отношения с другими детьми, ребенок строит по образцу отношений со своим другом.

Особенностью действий и поступков друзей является то, что они совершаются как потребность, продиктованная внутренними побуждениями, без какого-либо внешнего действия со стороны взрослых [12].

Таким образом, отношения со сверстниками оказывают значительное влияние на личность ребенка, содействуют развитию таких личностных качеств, как взаимопомощь, отзывчивость и др. Особое значение для развития личности ребенка, усвоения им самых элементарных этических норм имеют отношения в игре, так как именно здесь определяются и реально

проявляются усвоенные нормы и правила поведения, которые составляют основу нравственного развития дошкольника, создают умение общаться в коллективе сверстников (Л.С. Выготский [14], А.Н. Леонтьев [21], С.Л. Рубинштейн [40]).

Регуляторами для взрослых отношений в дошкольном возрасте также становятся сверстники. Они распределяют роли, следят за выполнением правил игры, сюжет наполнен соответствующим содержанием и т. д. В этом возрасте отношения со сверстниками становятся более важными, чем взаимоотношения с взрослыми. Ребенок дошкольного возраста стремится утвердиться в своих лучших качествах в коллективе сверстников.

Таково в общих чертах отношение к сверстнику детей старшего дошкольного возраста. Однако в этой связи существуют различные индивидуальные варианты. Есть и проблемные формы межличностных отношений. Среди наиболее типичных для детей дошкольного возраста вариантов проявляются: агрессивность, чувствительность, застенчивость, демонстративность. Выявление наличия подобных проблем у ребенка, помогают принять во внимание имеющиеся особенности в отношениях ребенка - дошкольника с другими детьми.

Учитывая, что ребенок взаимодействует в группе детей, следует рассмотреть межличностные отношения в группе.

Группа детского сада - целостное образование, представляющее собой неделимую функциональную систему со своей структурой и динамикой. Существует сложная система межличностных отношений членов группы в соответствии с их деловыми и личностными качествами, ценностными ориентациями группы, устанавливающими, какие качества наиболее высоко ценятся в нем.

Межличностные отношения в группе сверстников существенно отражаются на развитии личности ребенка. В детском саду, взаимоотношения и общение представляют собой относительно стабильную

систему, в которой любой ребенок занимает определенное место. В группе детского сада существует три типа межличностных отношений:

- 1) межличностные отношения, которые могут быть выявлены при анализе объективной связи детей, как при взаимодействии в совместной деятельности и общении;
- 2) межличностные отношения, выявленные в ходе рассмотрения избирательных отношений в группе;
- 3) тип отношений, которые возникают в системе существующих в группе взаимных оценок детьми друг друга [18].

В группе сверстников постепенно формируется общественное мнение, взаимная оценка детей, которые существенно влияют на развитие ребенка.

Очень важна оценка со стороны группы сверстников в старшем дошкольном возрасте. Ребенок часто старается воздерживаться от действий, вызывающих неодобрение сверстников, стремится заслужить их позитивное отношение.

Каждый ребенок в группе имеет позицию, которая отражается на том, как к нему относятся сверстники. Степень популярности, которыми пользуется ребенок, зависит от множества причин его знаний, умственного развития, особенностей поведения, умения находить контакты с другими людьми, внешности и т. д. [38].

Исследования Я.Л. Коломенского [21] показали, что в дошкольном возрасте симпатии и антипатии детей достаточно устойчивы и объединены с определенными личностными качествами. Дети, которых выбрали большинство их сверстников, обладают такими качествами, как дружелюбие, умение помочь товарищу, пунктуальность, аккуратность, умение организовать игру, добавить новые увлекательные элементы, знание правил игры и умение соблюдать их.

Так называемые, изолированные - дети, которые не пользуются симпатией сверстников, - отличались грубостью, замкнутостью, молчаливостью, ябедничеством, неумением подчиняться правилам игры,

упрямством, капризностью, эмоциональной неустойчивостью, неопрятностью [30].

Влияют на межличностные отношения детей дошкольного возраста их отношения с близкими - родителями, братьями, сестрами. Потребность в общении с близкими, в их ласке, внимании, в умении делиться своими впечатлениями, потребность в их оценке - все это вызывает самые разнообразные чувства: радость, обиду, удовлетворение, разочарование, стыд, зависть к другим членам семьи [30].

Таким образом, можно сделать вывод, что за период дошкольного детства ребенок проходит огромный путь в овладении социальным пространством с его системой нормативного поведения в межличностных отношениях с детьми. Следует также обозначить, что межличностные отношения у детей не всегда выражают себя во внешних действиях и считаются стороной сознания ребенка. К старшему дошкольному возрасту, ребенок начинает принимать себя и другого как целостную личность, не сводимую к отдельным качествам, вследствие чего становится возможным формирование личностного отношения со сверстником. Велико влияние группы детского сада на формирование межличностных отношений детей.

1.3. Игровая деятельность как основа формирования межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста

Итоги проведенных психологических и педагогических исследований (Д.В. Менджерицкая, А.П. Усова, Д.Б. Эльконин) и многих других свидетельствуют о том, что большие возможности для формирования межличностных взаимоотношений детей дошкольного возраста заложены в игровой деятельности.

Игровая деятельность – это эмоционально привлекательная форма созидательной самореализации ребенка, выражающаяся в личном

проживании ролей, обеспечивающих несложный путь скопления знаний об окружающей реальности и норм социального взаимодействия. В силу многообразия предметного содержания игровая деятельность представляет возможность старшим дошкольникам приобрести неограниченный спектр познаний об окружающем мире, в том числе социальных знаний. Вследствие эмоциональной привлекательности игровая деятельность образует мотивационную сферу личности. В связи с действенной направленностью - формирует индивидуально-творческие таланты, навыки социального поведения, совместной работы [16].

Игровая деятельность, как средство развития межличностных отношений ребенка дошкольного возраста позволяет расширить социальные горизонты жизни ребенка, чтобы создать больше возможностей для проявления личности, полноты ее самореализации, свободы поведения и деятельности в социальном пространстве. Разнообразие игровой деятельности способствует активизации познавательных способностей, коррекции недостатков личностного развития, формированию умений ориентироваться в социальной реальности и интеллектуальному освоению всей системы человеческих отношений. Игровая деятельность - это «школа» социальных чувств, коллективных навыков, которая помогает усвоению общественно выработанных способов постижения действительности, накопления опыта познания резервных возможностей, обеспечивает разработку и реализацию детского потенциала как творческого субъекта социальной реальности [4].

Возникновение коллективной предметной деятельности и общения ребенка с ровесниками в раннем возрасте приводит к возникновению различных детских игр, дающих следующий толчок к совершенствованию средств, форм и типов общения. В играх определяются и впервые осознаются детьми их непосредственные отношения друг с другом, здесь дети обучаются познавать характер взаимоотношений, получают требуемые коммуникативные умения и навыки.

У детей дошкольного возраста потребность в общении формируется, прежде всего, на основе групповой игровой деятельности, а также по поводу игры. Именно в ситуациях общения по поводу игры ребенок встречается с потребностью устанавливать контакты, применять на практике усваиваемые нормы поведения по отношению к своим сверстникам, регулировать эти нормы и правила к различным определенным ситуациям. В самом общении детей друг с другом часто возникают ситуации, требующие согласования действий, проявления доброжелательного отношения к сверстникам, способность отказаться от личных желаний ради достижения совместных целей [50].

Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Д.Б. Эльконин считает, что игра социальна по собственной природе и непосредственному насыщению и спроецирована на отражение мира взрослых. Он называет игру деятельностью, возникающей на определенном этапе, одной из основных форм становления психических функций и методов познания ребенком мира взрослых [52].

Психологи и педагоги называют дошкольный возраст возрастом игры. И это не случайно. Почти все, чем увлекаются маленькие дети, предоставленные самим себе, они зовут игрой. В настоящее время специалистами дошкольного образования широко признано, что игра как главная специфическая деятельность ребенка обязана выполнять широкие общие образовательные и социальные функции.

Игра - самый доступный для детей вид деятельности, средство обработки приобретенных из окружающего мира впечатлений, познаний. В игре ясно выражены особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность, формирующаяся потребность в общении. Игра больше, чем какая-либо иная деятельность в дошкольном возрасте, просит от ребенка проявления некоторых нравственных качеств. Здесь ребенок совершает первые шаги, определяя отношения со сверстниками. Игра - это школа воспитания общественного поведения детей [48].

Л.С. Выготский отмечал особую специфику дошкольной игры, состоящую в том, что с одной стороны, в игре ребенок располагает свободой и самостоятельностью. С другой стороны, замечается серьезное подчинение правилам. Такое подчинение правилам происходит в том случае, если они не навязаны извне взрослым, а следуют из содержания игры, ее задач и когда их воплощение представляет для ребенка интерес и он готов осуществлять и соблюдать эти правила, потому что от них зависит ход игры и ее особенности [14].

Д.В. Менджерицкая считает, что в сюжетно-ролевой игре формируются благополучные условия для развития межличностных отношений детей. Ведь игра дает возможность детям самостоятельно применять различные формы общения, в игре существующие у детей симпатии со временем углубляются, перерастая во взаимную привязанность [28].

Движущей силой становления межличностных отношений в игре, по взгляду Н.В. Краснощековой, считается то, что в ней естественная необходимость ребенка к общению встречается с неумением контактировать и регулировать свои поступки с действиями партнеров по общению. Образуется внутренняя борьба, конфликтность противоречий и в результате нее дети, для того чтобы остаться равноправными участниками игрового коллектива, учатся делать уступки, отказываться от собственных интересов и желаний ради общего увлечения, что создает основу для развития межличностных отношений [23].

По мнению Т.А. Репиной, чем инициативнее и самостоятельнее партнеры, тем быстрее завязывается игра, тем ярче выражается творческий процесс детей, многообразнее содержание игры, полнее представления детей и ярче отображены события и отношения персонажей [38].

По мнению Д.Б. Эльконина, большую значимость представляют собой коллективные игры. В игре со сверстниками у ребенка появляются новые отношения, порождающие новые требования, наиболее многообразные взаимовлияния. Игра сообща - это не сумма игр трех-четырех детей, а новое

образование, сформировавшееся как следствие взаимоотношения детей дошкольного возраста друг с другом, где они высказывают свои предложения, желания [52].

По мнению А.А. Леонтьева, который в своих исследованиях доказал, что ребенок дошкольного возраста овладевает намного более широким, именно недоступным ему кругом реальности только в игре, отмечал, что игровая деятельность содействует обретению себя и пониманию себя личностью. Для детей игра – это среда их социального творчества, коллективного и творческого самовыражения [25].

По взгляду В.С. Мухиной положительные качества детей, выраженные в игре, служат основой для создания дружеских отношений, в которых формируются такие особенности личности детей как доброта, терпимость, смелость, способность разрешать конфликты [29].

В исследованиях Т.В. Антоновой, Р.А. Иванковой, Т.А. Макаровой, Е.И. Щербаковой рассматриваются характерные черты межличностного взаимодействия детей дошкольного возраста в игре. На основании исследований выделена группа показателей, характеризующих взаимодействие детей в игре: вступает ли ребенок во взаимодействие; кому и как он устанавливает игровые задачи: взрослому или сверстнику; умеет ли принимать игровые задачи; какова продолжительность взаимодействия детей дошкольного возраста в игре [19].

В играх определяются благоприятные условия для формирования отношений детей. Исследования, проведенные А.П. Усовой и ее учениками, обнаружили шесть уровней (этапов) развития таких отношений на протяжении дошкольного детства [46].

Именно в игре особенно полно активизируется социальная жизнь детей. Игра дает возможность детям в первые годы жизни самостоятельно применять те или иные формы общения. Чувства и эмоции детей являются основанием межличностных отношений детей дошкольного возраста, и, как

отметил А.В. Запорожец, эмоция выступает многофункциональным органом индивида, ядром личности [50].

В работах Л.С. Выготского [14], А.Н. Леонтьева [25] и т. д. были выявлены четыре этапа в развитии эмоций детей, обусловленные их возрастом. На первом этапе у детей будет возможность «заражения» эмоциональным состоянием другого при прямом взаимодействии. С точки зрения А.Н. Леонтьева [25], чувства становятся мотивом поведения, мотивация действий и поведения ребенка руководствуется эмоциями, чем рассуждения.

Для второго этапа развития эмоций, свойственна возникающая у ребенка способность, подчинять собственные действия словесной инструкции взрослого. Ребенок достаточно самостоятелен как от естественного воздействия ситуации, так и от эмоционального состояния близкого человека, которое уже не «заражает» его.

На третьем этапе совершается изменение содержания аффектов, выражается это, прежде всего, в появлении особых форм эмпатии. Эмоции начинают предвидеть ход выполнения действий и выполнять корректирующую роль [17].

Четвертый этап характеризуется «интеллектуализацией аффекта». Ребенок способен предвидеть результаты деятельности и поведения. Сложные, неоднозначные чувства определяют результат умения действовать в соответствии со свободно принятой душевной позицией. Разделение внешнего и внутреннего означает появление мира чувств [53].

В итоге в процессе игровой деятельности симпатия детей только углубляется, перерастая постепенно в обоюдную привязанность. Дружеские отношения способствуют формированию способности понимать, оценивать себя. При этом самопознание осуществляется не через выявление своих способностей в практической деятельности, что возникает намного раньше, а через раскрытие отношений к другим детям. Это более высокий уровень.

Игра - это естественная потребность ребенка к общению со сверстниками, но часто в ее удовлетворении ребенку мешает неумение общаться, координировать свои поступки с действиями товарищей. Существует внутренняя борьба между стремлением, к примеру, взять самые лучшие игрушки, чтобы получить главную роль и желанием объединиться с друзьями в общую игру. Чтобы оставаться равноправным членом коллектива группы нужно уметь уступать. Если дети начнут охотно уступать, отказываясь от личных желаний ради общего интереса, то это будет свидетельствовать о положительном воздействии дружбы на личность ребенка, его поведение и поступки [6].

Для того чтобы игра протекала успешно, ребенку необходимо владеть определенным кругом умений, которые описаны А.П. Усовой как свойства «общественности» [46]. К данным умениям она относил умение работать сообща, устанавливать отношения с другими детьми, умение отыскать свое место среди играющих, проявить инициативу и убедить других, чтобы они ее приняли, оказать воздействие на других детей, организуя их, но и подчиняться справедливым условиям сверстников, учитывать их мнение. Эти качества развиваются в ходе общения в игровых объединениях.

Наибольшее воздействие на характер отношений детей дошкольного возраста оказывают объединения, образующиеся по инициативе самих детей, на основе их игровых интересов, и являющиеся главными структурными единицами возрастной группы детского сада.

«В своих играх дети вступают в более сложные взаимоотношения в их реальной коллективной жизни. Под влиянием коллективных игр у детей воспитываются нормы коллективного поведения, которые затем переносятся детьми и за пределы игры, становясь общими нормами их поведения», - отмечал Д.Б. Эльконин [52; с.298]. В данных условиях уже на уровне дошкольного возраста у детей проявляются ростки понимания себя, как участников конкретного коллектива, чувство «Мы».

Из этого следует, что игра организывает зону ближайшего развития не только для формирования личности детей дошкольного возраста, но и для развития группы на пути ее становления как коллектива.

Как демонстрирует практический опыт воспитательной работы в детском саду детям дошкольного возраста, в том числе шестилетним, особо характерно игровое взаимодействие в малых объединениях. Отчасти этот факт объясняется тем, что игра, соединяющая большое количество сверстников, подразумевает присутствие более высокого уровня социального развития, способность всегда считаться с особенностями и интересами партнеров по игре, требует непростой координации действий всех участников игры. Игровое взаимодействие в небольших объединениях (чаще всего с одним или двумя особо привлекательному ребенку детьми), считается более полным, содержательным и важным для него [35].

Е.О. Смирнова подчеркивает, чем инициативнее и самостоятельнее партнеры, тем быстрее происходит игра; чем больше они показывают и творят, тем богаче содержание игры и ее оснащение нужными атрибутами; чем глубже знания и представления детей, тем красочнее отражаются в игре события и отношения персонажей. Дети шестилетнего возраста дифференцированно относятся к своим сверстникам, сознательно подходят к выбору друзей [43].

В старшей группе количество детских объединений, основанных на обоюдной симпатии, как правило, гораздо больше, чем в других возрастных группах, и они содержат большее количество детей.

Высокая оценка ровесников «умения играть в коллективе» говорит о понимании и усвоении детьми норм поведения, о увеличении требований к поступкам и действиям товарищей по общей игре, о созревании личности каждого ребенка. Если дети младшего и среднего дошкольного возраста ограничиваются лишь констатацией факта, что дружить лучше с тем, кто «хорошо играет», то в подготовительной к школе группе наступает разделение этого понятия [50].

Положительные качества детей, выраженные в игре, служат особым стимулом для возникновения дружбы, а затем и новых групповых творческих игр. Особо высоко ценится взаимопомощь, трудолюбие, доброта, терпение, мужество, способность мирно разрешать конфликты.

В игровом коллективе, долгое время завлеченном увлекательной игрой, вырабатываются свои «законы»: «все делить поровну, а не хватает - сделать»; «если товарищ не справляется с заданием, окажи помощь»; «в нашей группе - все дружные»; «будь внимательным к новичкам» и т.д. Дети на практике изучают правила коллективной жизни: кому-то отдавать, делиться материалами и игрушками, своевременно приостанавливать себя, проявлять отзывчивость. У ребят, как правило, проявляется желание самостоятельно или коллективно влиять на поведение своих товарищей, нарушающих дисциплину в группе [33].

Действия и взаимоотношения, в которых дети находятся в соответствии с принятыми ролями, дают возможность им ближе познакомиться с некоторыми мотивами поведения, поступками, чувствами взрослых, но не гарантируют их усвоения детьми. Игра развивает детей не только своей сюжетной стороной, но и тем, что они изобразили. В ходе реальных взаимоотношений, разворачивающихся в игре - при обсуждении содержания, распределении ролей, игрового материала и т. д. - дети обучаются на самом деле принимать к сведению интересы товарища, сочувствовать ему, уступать, вносить вклад в совместное дело. Исследования С.Н. Карповой и Л.Г. Лысюк показали, что отношения по поводу игры способствуют развитию у детей нравственных мотивов, и «внутренних этических инстанций» [20].

Способность к сорадованию, возникая и проявляясь в коллективной игровой деятельности детей, как функция моральной нормы «для себя, как для другого», обладает, малым запасом «прочности», и может с возрастом утрачиваться [49].

Функция организаторов, или «вожаков», в образовании детского общества и воздействие их на играющую группу были подчеркнуты Т.В. Антоновой и другими еще в 20-е годы. При изучении организаторских способностей детей, как правило, выделяется несколько типов организаторов.

Это, в первую очередь организатор-диктатор, который являясь инициативным, зачастую сдерживает проявления инициативы у других участников игры, но, тем не менее, ему покоряются, так как он мастерски производит руководство всеми игровыми действиями и с ним увлекательно играть.

Другой тип организатора - это тип организатор с демократическим стилем руководства, который считается с позицией играющих и воздействует уговорами, убеждениями, а не жесткой силой.

Воздействие организаторов на детское общество сверстников оказывается на увеличение уровня организованности детей, что содействует в свою очередь, обогащению их игрового и социального опыта.

Т.В. Антонова сообщает о том, что на развитие игровой деятельности, формирование благополучного микроклимата в игровых объединениях оказывает владение, как техникой общения, так и коммуникативными умениями, а в частности: адресация собственных высказываний сверстнику, притягивание его внимания к себе, взаимодействие в доброжелательной форме [2].

В игровой деятельности детей дошкольного возраста присутствуют подлинные общественные отношения, складывающиеся между играющими в ходе межличностного общения. Эти общественные отношения – основное, что создается в процессе игры, по мнению О.Н. Чумовской [50].

Сфера истинных отношений остается скрытой тем больше, чем больше дидактизирована игра. В играх с правилами эти отношения как бы нейтрализуются; у детей нет способности самостоятельно создавать свои отношения и получать социальный опыт, важный для становления их как

членов детского общества, дошкольного коллектива. Нужна такая организация игр, которая удовлетворяла бы социальным нуждам детей и являлась бы для них практикой общественных взаимосвязей [50].

Обобщая вышесказанное, можно сделать вывод о том, что игровая деятельность содействует развитию межличностных отношений у детей дошкольного возраста, при создании следующих условий: стимулирование проявления активности и инициативности в отношении сверстников в игре; формирование навыков выполнения установленной роли и применения для этого комплекса вербальных и невербальных средств, вырабатывание умений согласовывать свои действия в соответствии с действиями сверстника.

ГЛАВА 2. ПРАКТИКА ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Изучение уровня сформированности межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста

Исследование по изучению уровня сформированности межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста проводилось на базе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 40» комбинированного вида «Золотой ключик» города Краснотурьинска Свердловской области. В МАДОУ «Детский сад № 40» комбинированного вида «Золотой ключик» функционирует 12 групп с детьми в возрасте от 2 до 7 лет. Работает сплоченный, профессиональный коллектив в количестве 60 человек.

Содержание образовательного процесса в детском саду определяется основной общеобразовательной программой дошкольного образования, разработанной на основе образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Дошкольное учреждение имеет благоприятное социально-культурное окружение. Образовательный процесс осуществляется на русском языке с позиции личностно-ориентированной педагогической системы: разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребенка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников.

В исследовании принимали участие 19 человек детей старшего дошкольного возраста (6 мальчиков и 13 девочек).

Цель - изучить уровень межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста и особенности их проявления.

Для проведения диагностического исследования использовались методы: анализ документов, наблюдение, тестирование.

Были использованы:

1. Методика «Секрет» Т.А. Репиной (Приложение 1) [44]
2. «Метод проблемных ситуаций» Е. О. Смирновой, В.М. Холмогоровой (Приложение 2) [44].
3. Метод наблюдения (Приложение 3) [44].

Полученные данные в ходе обследования детей старшего дошкольного возраста показали следующие результаты.

Таблица 1

Социоматрица

№ п/п	Ф.И.	Номера выборов																		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
1	Д. Сева	0							+							+	+	-		
2	Г. Аля		0				+			-								-	+	
3	Г. Юлия			0	+					+			-							
4	Б. Даша		-		0				+				-	+			-		+	
5	Д. Саша					0	+	-										-	+	
6	К. Даша						0		+				-		+				+	
7	Л. Даша							0										-	+	
8	М. Оля		-				+		0				-	+					+	
9	Б. Саша		-	+		-				0							-	+		
10	О. Юлия										0			+				-	+	
11	П. Даша											0	-	+						
12	П. Коля												0							
13	П. Надя		-			-			+		+		-	0				-	+	
14	П. Катя								+					+	0	-			-	
15	С. Иван	+									-					0				
16	С. Саша	+									-		-			+	0		+	
17	С. Света					-												0		
18	Т. Настя		-		+		+		+						+		-		0	
19	Ц. Яна		-										-		+					0
Общие + выборы		2	0	1	2	0	4	0	6	1	1	0	0	5	3	2	1	1	9	0
Общие - выборы		0	6	0	0	3	0	1	0	1	2	0	8	0	0	1	3	6	0	1
Взаимные +		2	0	1	1	0	2	0	3	1	1	0	0	2	0	1	1	0	3	0
Взаимные -		0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0

Результаты исследования межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста по методике «Секрет» отражены в таблице 1.

Обработка данных: полученные данные о выборах детей заносятся в таблицу. Положительный выбор обозначают (+), отрицательный (-). Подсчитывается число общих и взаимных выборов, количество детей, попавших в группы «предпочитаемых», «принятых», «непринятых», «изолированных», и уровень благополучия взаимоотношений (УБВ) в группе (Приложение 1).

Взаимные выборы вычисляются следующим образом. Анализируется, кого выбрал данный ребенок и соотносится с тем, выбрали ли его эти дети. Например: Д. Сева выбрал С. Ивана, а С. Иван выбрал Д. Севу. Значит, их выбор является взаимным.

Выявлены следующие межличностные отношения:

- Предпочитаемые («звезды») – дети, получившие наибольшее количество (более пяти) положительных выборов (М. Оля, П. Надя, Т. Настя) три человека;
- Принятые – дети, получившие от 2-4 положительных выборов (Д. Сева, Б. Даша, К. Даша, П. Катя, С. Иван) пять человек;
- Непринятые – дети, получившие один положительный выбор (они остаются как бы незамеченными своими сверстниками), (Г. Юля, Б. Саша, О. Юля, С. Саша, С. Света) пять человек;
- Отвергаемые – дети, получившие в основном отрицательные или нулевые выборы (Г. Аля, Д. Саша, Л. Даша, П. Даша, П. Коля, Ц. Яна) шесть человек.

Далее определяли уровень благополучия взаимоотношений (УБВ) в группе: соотносим число членов группы, которые находятся в благоприятных статусных категориях, с числом членов группы, оказавшихся в неблагоприятных статусных категориях. Средний уровень благополучия взаимоотношений будет фиксироваться в случае примерного равенства: «звезды» + принимаемые = пренебрегаемые + изолированные. В данной

группе: 8<11 поэтому уровень благополучия взаимоотношений в группе установлен как низкий.

Следовательно, в анализируемой группе детей проявляется низкое умение играть в коллективе. В основном здесь преобладают небольшие игровые объединения, состоящие из 2-3 человек. Что мешает полноценному развитию межличностного общения.

Результаты исследования по методике «Метод проблемных ситуаций» представлены в таблице 2 и на рисунке 1.

Таблица 2

Результаты исследования по методике «Метод проблемных ситуаций»

№ п/п	Ф.И. ребенка	Эмоциональная вовлеченность		Характер участия		Степень сопереживания		Проявление в поведении	
		Б	У	Б	У	Б	У	Б	У
1	Д. Сева	0	н	2	с	2	с	2	с
2	Г. Аля	2	с	3	в	3	в	3	в
3	Г. Юлия	2	с	1	нс	2	с	0	н
4	Б. Даша	2	с	2	с	2	с	2	с
5	Д. Саша	2	с	2	с	2	с	2	с
6	К. Даша	1	нс	0	н	1	нс	3	в
7	Л. Даша	3	в	3	в	2	с	2	с
8	М. Оля	2	с	3	в	3	в	2	с
9	Б. Саша	0	н	0	н	0	н	1	нс
10	О. Юлия	2	с	2	с	2	с	2	с
11	П. Даша	1	нс	2	с	2	с	3	в
12	П. Коля	2	с	2	с	2	с	3	в
13	П. Надя	0	н	1	нс	0	н	2	с
14	П. Катя	3	в	2	с	3	в	2	с
15	С. Иван	2	с	2	с	2	с	1	нс
16	С. Саша	0	н	2	с	2	с	2	с
17	С. Света	2	с	2	с	2	с	1	нс
18	Т. Настя	2	с	2	с	2	с	2	с
19	Ц. Яна	3	в	3	в	3	в	3	в

Обработка данных: Б – баллы, выставлялись по определенным показателям:

1. Степень эмоциональной вовлеченности ребенка в действия сверстника. 0 - полное отсутствие интереса к действиям сверстника (не обращает внимания, глядит по сторонам, занимается личными делами, заговаривает с воспитателем); 1 - беглые заинтересованные взгляды в адрес

сверстника; 2 - периодическое пристальное наблюдение за поступками сверстника, отдельные вопросы или примечания к действиям сверстника; 3 - внимательное наблюдение и живое вмешательство в действия сверстника.

2. Характер участия в действиях сверстника. 0 - нет оценок; 1 - негативные оценки (ругает, посмеивается); 2 - демонстративные оценки (ассоциирует с собой, говорит о себе); 3 - позитивные оценки (одобряет, дает рекомендации, подсказки, поддерживает).

3. Характер и степень выраженности сопереживания сверстнику. 0 - индифферентная - состоит в безразличии, как к позитивным, так и к негативным отметкам партнера; 1 - неадекватная реакция - абсолютная поддержка порицания взрослого и сопротивление в ответ на его поощрение; 2 - частично адекватная реакция – согласие, как с позитивными, так и с негативными оценками взрослого; 3 - адекватная реакция - радостное принятие позитивной оценки и несогласие с негативной оценкой.

4. Характер и степень проявления просоциальных форм поведения в ситуации, когда ребенок встает перед выбором поступать «в пользу другого» или «в свою пользу». 0 - отказ - ребенок не поддается ни на какие уговоры и не уступает партнеру собственных деталей; 1 - провокационная помощь - отмечается в тех случаях, когда дети с неохотой, под давлением сверстника уступают собственные детали; 2 - прагматическая помощь - в данном случае дети не отказываются прийти на помощь сверстнику, но только после того, как сделают задание сами; 3 - безусловная помощь - не подразумевает никаких требований и условий: ребенок дает другому возможность использовать все свои элементы.

У – уровень готовности ребенка к оказанию действенной помощи. Высокий – 3 балла, средний – 2 балла, ниже среднего – 1 балл, низкий – 0 баллов.

На основе полученных данных по методике проведена обработка и интерпретация, показанная на рисунке 1.

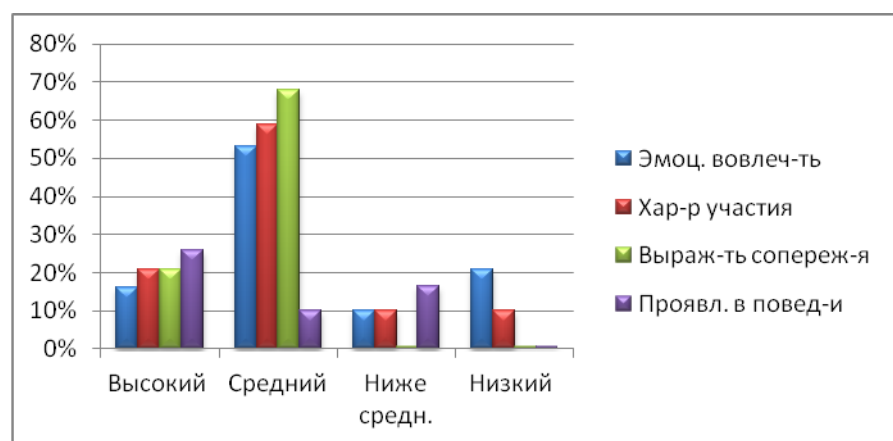


Рис. 1. Распределение испытуемых по показателям готовности ребенка к оказанию действенной помощи

Из показателей на рисунке 1, следует, что среди детей старшего дошкольного возраста по степени эмоциональной вовлеченности ребенка в действия сверстника больше тех, у кого средний уровень, их 53%, (10 человек). Они периодически проявляют внимание к действиям сверстника, задают отдельные вопросы или высказывают комментарии к действиям сверстника.

Детей с низким уровнем 21%, (4 человека). Они не включаются в совместную деятельность, демонстрируют полное отсутствие интереса к действиям сверстника, то есть не замечают того, кто рядом, оглядываясь по сторонам или занимаясь своими делами.

Детей с высоким уровнем 16%, (3 человека). Они проявляют пристальное внимание к действиям другого ребенка, активно включаются в его действия, что свидетельствует об усилении интереса и внимания к ровеснику, эмоциональную вовлеченность в его действия, учет его желаний, мнений и ценностей, признание достоинств ровесника.

На последнем месте те, кто имеет уровень ниже среднего – 10%, (2 человека), кто лишь изредка обращает внимание на то, что делает другой ребенок, задает лишь короткие, незначительные вопросы.

По характеру участия в действиях сверстника среди детей старшего дошкольного возраста так же преобладают дети со средним уровнем. Их

59%, (11 человек), они выражают демонстративные оценки, сравнивают ребенка с собой, при этом о себе говорят, превознося свои заслуги, тем самым принижая заслуги другого, игнорируя его эмоциональные переживания.

Детей с высоким уровнем 21%, (4 человека). Они дают позитивные оценки, высказывают одобрение, и не только дают советы на словах, но и подсказывают правильное решение, помогают конкретным делом.

Детей с низким уровнем и уровнем ниже среднего поровну, по 10%, (по 2 человека). Те, что с низким, ничего не говорят, не оценивают действия другого тем самым, показывая свою эмоциональную не вовлеченность в процесс. Дети с уровнем ниже среднего ругают другого ребенка или насмеваются над ним.

По характеру и степени выраженности сопереживания сверстнику больше всего тех, у кого средний уровень. Таких 68%, (13 человек). Они показывают частично адекватную реакцию, соглашаются как с положительными, так и с отрицательными оценками взрослого. Такой вариант реагирования преимущественно выявляет отношение ребенка к взрослому, связан с авторитетом воспитателя.

Детей с низким уровнем 0,5%, (1 человек). Их позиция индифферентная, заключается в безразличии, как к положительным, так и к отрицательным оценкам своих действий партнером по взаимодействию, что подтверждает общую индифферентную позицию по отношению к другому ребенку.

Детей с высоким уровнем 21%, (4 человека). Они проявляют адекватную реакцию, когда положительная оценка вызывает радость, а отрицательная несогласие с ней. Ребенок старается защитить сверстника от неоправданной критики и подчеркнуть его вклад в деятельность. Именно такой вариант реагирования показывает способность к сопереживанию и «сорадованию».

Детей с уровнем ниже среднего 0,5%, (1 человек). У них неадекватная реакция, потому что они поддерживают отрицательные оценки взрослым сверстника, и, напротив, похвала сверстнику вызывает у них протест, так как при критике ребенок чувствует, что он лучше, а похвалу успехам другого ребенка переживает как собственное поражение.

По характеру и степени проявления просоциальных форм поведения больше тех детей старшего дошкольного возраста, у кого средний уровень, их 53%, (10 человек). Их помощь называется прагматическая, дети оказывают помощь другому ребенку, но только после того, как сделают свое задание. Такое поведение имеет явную прагматическую окраску, так как задается соревновательная ситуация, в которой каждый ребенок стремится к собственной победе, и лишь выиграв, согласен помогать сверстнику.

Детей с уровнем ниже среднего 16,5%, (3 человека). Они оказывают провокационную помощь, которая наблюдается тогда, когда дети неохотно, после нескольких просьб сверстника уступают свои детали. К тому же они не помогают сразу в полном объеме, а ждут следующей просьбы, как бы провоцируют сверстника на это, так как занимают выжидательную позицию.

Детей с низким уровнем 0,5%, (1 человек). Они демонстрируют отказ от помощи другому ребенку. Не помогают никакие уговоры, ребенок направлен только на выполнение своего задания, ему безразличны чувства сверстника, его просьбы. За подобным отказом, скорее всего, стоит эгоистическая направленность ребенка, его концентрация только на своих потребностях.

Такие дети затрудняются в определении эмоциональных состояний, выражении сочувствия другому ребенку, помощи в конкретном деле, без всяких условий и ожидания похвалы. Они могут спокойно смотреть на плачущего ребенка и не спешить с помощью, а в игре думать только о своем успехе.

Детей с высоким уровнем всего 26%, (5 человек). Эти дети оказывают безусловную помощь. Чаще всего без всяких условий и требований ребенок

по собственной инициативе позволяет сверстнику пользоваться всеми своими деталями, проявляя способность понять состояние другого и попытаться уменьшить его негативные переживания, оказав действенную помощь.

Благодаря методике выявлены следующие проблемы:

- межличностные отношения у детей старшего дошкольного возраста сформированы недостаточно;
- преобладают дети со средними показателями способности распознавать и понимать эмоциональное состояние другого, готовности учитывать эмоциональное состояние человека, сопереживать;
- преобладают дети со средним уровнем развития умения проявлять эмпатические реакции, эмоционально включаться в действия сверстника; выражать сопереживание сверстнику.

Результаты исследования по методике наблюдения представлены в таблице 3 и на рисунке 2.

Обработка данных: Б – баллы от 1 до 3, выставлялись по определенным показателям. У – уровень развития. Так, отсутствие или маловыраженная инициативность (0–1 балл) может говорить о неразвитости потребности в общении со сверстниками или о неумении отыскать подход к ним. Средний (2 балла) и высокий (3 балла) уровни инициативности говорят о стандартном уровне развития потребности в общении.

Таблица 3

Результаты по методике наблюдения

№ п/п	Ф.И. ребенка	Инициативность		Чувствительность к воздействиям сверстника		Преобладающий эмоциональный фон	
		Б	У	Б	У	Б	У
1	Д. Сева	1	н	3	в	1	н
2	Г. Аля	3	в	3	в	3	в
3	Г. Юля	2	с	1	н	3	в
4	Б. Даша	2	с	2	с	2	с
5	Д. Саша	3	в	2	с	3	в
6	К. Даша	2	с	1	н	1	н
7	Л. Даша	3	в	3	в	2	с
8	М. Оля	3	в	3	в	3	в
9	Б. Саша	0	н	0	н	0	н
10	О. Юля	2	с	2	с	2	с
11	П. Даша	1	н	3	в	3	в
12	П. Коля	2	с	2	с	2	с
13	П. Надя	0	н	1	н	2	с
14	П. Катя	3	в	2	с	3	в
15	С. Иван	2	с	2	с	2	с
16	С. Саша	1	н	2	с	1	н
17	С. Света	2	с	1	н	3	в
18	Т. Настя	3	в	2	с	3	в
19	Ц. Яна	3	в	3	в	3	в

На основе полученных данных по методике проведена обработка и интерпретация, показанная на рисунке 2.

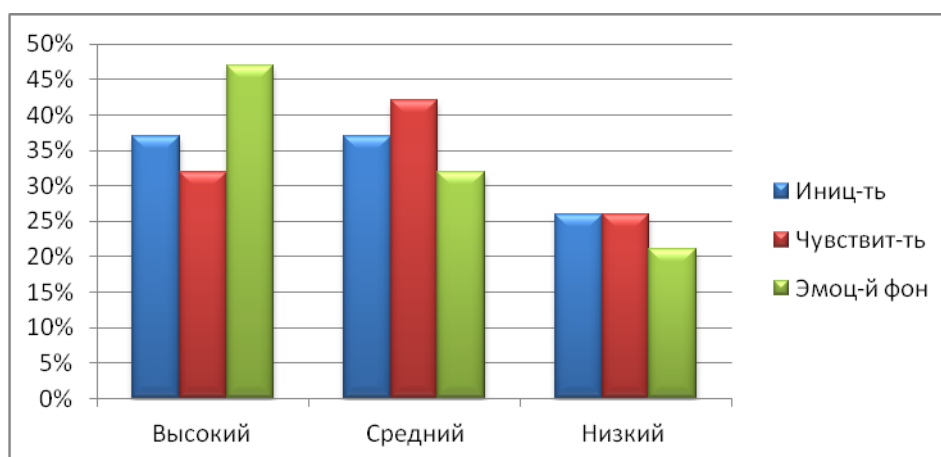


Рис. 2. Распределение испытуемых по результатам наблюдения

Из показателей на рисунке 2, следует, что среди детей старшего дошкольного возраста по показателю инициативность поровну тех, у кого высокий и средний уровни, по 37%, (7 человек). Такие дети самостоятельно активно привлекают окружающих детей к своим действиям и предлагают различные варианты взаимодействия, или часто проявляют инициативу, но не проявляют необходимую настойчивость. Детей с низким уровнем 26%, (5 человек). Они крайне редко проявляют активность и предпочитают следовать за другими детьми, выполняют их указания и предложения, или играют в одиночестве.

По показателю чувствительность к воздействиям сверстника преобладают дети со средним уровнем, их 42%, (8 человек). Такие дети не всегда отвечают на предложения сверстников, выполняют их просьбы, включаются в предложенную ими игру. Детей с высоким уровнем 32%, (6 человек). Они с удовольствием откликаются на инициативу сверстников, активно подхватывают их идеи и действия. Детей с низким уровнем 26%, (5 человек). Они могут вообще не отвечать на предложения сверстников или лишь в редких случаях реагируют на инициативу сверстников, предпочитая индивидуальную игру.

По показателю преобладающего эмоционального фона преобладают дети с высоким уровнем, их 47%, (9 человек). Такие дети всегда позитивно настроены. Со средним уровнем 32%, (6 человек). У них преобладает нейтрально-деловой эмоциональный фон. Детей с негативным эмоциональным фоном 21%, (4 человека).

Были выявлены проблемы. Диагностика показала, что в межличностных отношениях присутствует довольно высокая напряженность и конфликтность. Дети с низким уровнем развития межличностных отношений нарушают социальные нормы и права других детей. У них были выявлены такие качества как грубость, замкнутость, молчаливость, ябедничество, неспособность подчиняться правилам игры, упрямство, капризность, эмоциональная неустойчивость. В результате этого начинают

формироваться поведенческие и эмоциональные расстройства детского возраста, которые часто приводят к ссорам и конфликтам в детском коллективе.

Все это дает возможность говорить о необходимости выстраивания специально организованной работы по развитию межличностных отношений и воспитанию социальных умений общения. Для формирования межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста, получения ими позитивного социально-эмоционального детского опыта необходима целенаправленная воспитательная работа по организации игровой деятельности.

2.2. Организация занятий по формированию межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности

По результатам проведенного исследования был разработан комплекс занятий по развитию межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.

Цель – создание условий для формирования межличностных отношений конструктивного социально-эмоционального развития у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Повышать и обогащать опыт конструктивного взаимодействия с окружающими на межличностном уровне, обучать построению конструктивных социальных отношений на основе своего неподражаемого личностного потенциала.
2. Развивать умения: распознавать и называть эмоции; понимать эмоциональное состояние и волнения окружающих людей; обдумывать ситуацию и поведение окружающих.

3. Совершенствовать стремление к проявлению сочувствия и сопереживания всем тем, кто в них нуждается; готовность выражать заботу о себе и других людях.

4. Развивать положительное взаимоотношение ребенка к себе, другим людям, окружающему миру.

5. Воспитывать доброжелательность, чуткость, сочувствие, уважение и терпимость к другим людям.

Принципы организации занятий, отбора содержания:

- непрерывности и преемственности педагогического процесса, в котором предыдущая ступень развития содержит предпосылки для дальнейших новообразований;

- интеграции программных областей знаний, которая дает возможность ребенку усваивать не только конкретное содержание их определенных направлений, но и целостную картину мира, скапливать социальный опыт;

- развивающем характере обучения, основанном на детской инициативности в разрешении проблемных ситуаций и дилемм;

- рациональном комбинировании различных видов детской деятельности (соответственном возрасту равновесии интеллектуального, двигательного и социально-эмоционального содержания образования);

- обеспечивании психологического уюта и высокого внимания к здоровью детей;

- уважении личности ребенка, ориентации на его интересы, социально-эмоциональную и мотивационную сферы;

- предоставлении детям самостоятельности, права выбора, самоопределения в соответствии с их персональными возможностями и увлечениями;

- совместной работе среди детей, педагогов и родителей.

Тематика занятий представлена в таблице 4.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Диагностика межличностных отношений	1
2	Знакомство со страной Дружелюбия	1
3	Мы такие разные!	1
4	Город Сорадости	1
5	Чувства мои и чувства других	1
6	Хорошее настроение	1
7	Город Согрусти	1
8	Мы поссоримся и помиримся	1
9	Город Взаимопонимания	1
10	Секреты Взаимопонимания	1
11	Город Взаимопомощи	1
12	Как положено друзьям, все мы делим пополам	1
13	Город Соучастия	1
14	Добрые дела живут на белом свете	1
15	Прощание со страной Дружелюбия	1
16	Диагностика межличностных отношений	1

Комплекс занятий представляет собой группу поочередных театрализованных игр-путешествий.

Используются:

- наглядный метод: представление и иллюстрация картин, изображение способов действий;
- словесный метод: этическая беседа, чтение и заучивание наизусть с детьми стихотворений, пересказывание сказок с элементами драматизации, их обыгрывание, разбор проблемной ситуации;
- игровой метод: игры-драматизации, игры-инсценировки, игры-фантазирования, игры-этюды и перевоплощения, игровые сюжеты, музыкальное сопровождение.

Приемы направлены на развитие у детей инициативы в проявлении эмпатии, желания выполнять этюды, доброжелательности, поддержание интереса.

В работе частично используется технология Т.А. Гайворонской и В.А. Деркунской [6].

Предполагаемый результат: положительная динамика развития межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста.

Игровое занятие проводится один раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия – 25 минут.

Подробное описание занятий представлено в Приложении 4.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итог теоретическому анализу проблемы исследования, следует отметить следующее. С самого рождения человек вступает в межличностные отношения с окружающими людьми. Без взаимодействия в общении не может сформироваться его психика. В ходе межличностного общения ребенок узнает мир, самого себя, усваивает язык, нормы взаимосвязей взрослых, своих сверстников. Все, что ребенок старшего дошкольного возраста научится принимать и осмысливать, возникает в межличностном общении с взрослыми и с детьми.

Характерной чертой современных детей является то, что большая их часть не умеет общаться, им трудно договориться друг с другом. Проблемы, которые ощущает ребенок в межличностном общении, в особенности при организации коллективной игровой деятельности, сказываются на его нравственном и умственном развитии, поскольку опыт общения и совместная деятельность – это тот фундамент, на котором надстраивается все здание его будущего личностного развития.

Межличностные отношения представляют собой систему многообразных, избирательных, осознанных и эмоционально переживаемых связей между отдельными людьми и в группе тесного общения. Межличностные отношения - это субъективно переживаемые взаимосвязи между людьми, объективно проявляющиеся в характере и способах взаимных влияний, оказываемых людьми друг на друга в процессе совместной деятельности и общения.

Межличностные отношения у детей старшего дошкольного возраста отличаются расширением контактов, возрастанием роли сверстника, формированием стойких чувств симпатии или антипатии, дружеских предпочтений, усилением роли группы в различных видах деятельности, особенно ведущей - игровой.

Игровая деятельность, являющаяся важнейшим видом деятельности в дошкольном возрасте, непосредственно влияет на формирование и развитие межличностных отношений. Для детей дошкольного возраста игра как главная форма организации детской жизни помогает им приобрести качества доброжелательного отношения к людям, желания и стремления сделать им приятно, стать членом коллектива, найти друзей, присвоить социальный опыт взаимодействия и сотрудничества.

Для определения уровня формирования межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста в опытно-практической деятельности проведена диагностика по трем методикам. Ее результаты показали, что межличностные отношения у детей старшего дошкольного возраста сформированы недостаточно. Уровень благополучия взаимоотношений в группе низкий. В группе выявлено пять детей как «непринятые», и шесть – как «отвергаемые».

Среди детей старшего дошкольного возраста преобладают дети со средним уровнем способности распознавать и понимать эмоциональное состояние другого; готовности учитывать эмоциональное состояние другого человека, сопереживать; умением проявлять эмпатические реакции, эмоционально включаться в действия сверстника; выражать сопереживание сверстнику. У трети детей недостаточно сформированы навыки и умения выражения сочувствия другому ребенку, помощи в конкретном деле, без всяких условий и ожидания похвалы; решения возникшей проблемы с учетом интересов другого человека; конструктивного взаимодействия.

Также, в анализируемой группе детей проявляется низкое умение играть в коллективе. В основном здесь преобладают небольшие игровые объединения, состоящие из 2-3 человек. Что мешает полноценному развитию межличностного общения.

В отношениях сверстников присутствует достаточно высокая напряженность и конфликтность, возникают ссоры и конфликты, потому что

дети, у которых формируются поведенческие и эмоциональные расстройства детского возраста нарушают социальные нормы и права других детей.

Для формирования эффективных межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста, получения ими позитивного социально-эмоционального детского опыта разработан комплекс занятий игровой деятельности, направленный на создание условий для развития межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста. Составлен тематический план занятий, подобрана картотека игр, которые способствуют формированию межличностных отношений.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абульханова-Славская, К. А. Деятельность и психология личности [Текст] / К. А. Абульханова-Славская - М.: Наука, 1980. – 335 с.
2. Антонова, Т. В. Роль общения в регулировании отношений детей дошкольного возраста в игре [Текст]: Автореферат дис. .к.п.н. М., 1987, 16 с.
3. Аркин, Е. А. Ребенок в дошкольные годы [Текст] / А. В. Запорожца и В. В. Давыдова - Издательство «Просвещение». Москва, 1968. – 445 с.
4. Арушанова, А. Г. Формы организации совместной игровой деятельности и общения младших дошкольников [Текст] / А. Г. Арушанова, В. В. Коннова, Е. С. Рычагова // Детский сад от А до Я: журнал., 2014. - №5. - С. 22 - 38 .
5. Бабаева, Т. И. Общение ребенка со сверстниками как пространство социального развития старших дошкольников [Текст] / Т. И. Бабаева, Л. С. Римашевская // Детский сад: теория и практика., 2011. - № 1. - С. 74 - 85.
6. Бакаева, О. Н. Социальные ситуации развития как средство формирования самостоятельности у старших дошкольников [Текст] / О. Н. Бакаева // Детский сад от А до Я: журнал., 2014. - №6. - С. 96 - 100.
7. Бодалев, А. А. Общая психодиагностика [Текст] / А. А. Бодалев, В. В. Столин - М.: Речь, 2009. - 363 с.
8. Брюхова, Н. Г. Нравственное саморазвитие человека [Текст] // European Social Science Journal (Европейский журнал социальных наук), 2015. - № 7. - С. 289 – 301 с.
9. Брудный, А. А. К теории коммуникативного воздействия. Теоретические и методологические проблемы социальной психологии [Текст] / А. А. Брудный - 6-е изд. - М.: АСД, 2011. - 446 с.
10. Буре, Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников [Текст] / Р. С. Буре // Для занятий с детьми 3-7 лет - М.: Мозаика - Синтез, 2014. - 80 с.
11. Бычкова, С. С. Формирование умения общаться со сверстниками у старших дошкольников [Текст] / С. С. Бычкова. - М.: Аркти, 2011. - 96 с.

12. Введение в практическую социальную психологию [Текст] / Под ред. Ю. М. Жукова. - М.: Мир, 2010. - 425 с.
13. Веракса, А. Н. Практический психолог в детском саду [Текст] / А. Н. Веракса, М. Ф. Гуторова. - М.: Мозаика - Синтез, 2016. - 144 с.
14. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии [Текст] /Л. С. Выготский. – М.: Издательство Юрайт., 2017. - 200 с.
15. Голубева, Н. В. Коммуникативный процесс [Текст] / Н. В. Голубева // Психологический журнал, 2010. - №4. - С. 52 - 59.
16. Губанова, Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая младшая группа [Текст] / Н. Ф. Губанова. - М.: Мозаика - Синтез, 2015. - 144 с.
17. Жавнерко, А. П. Психологическая модель исследования понимания эмоций детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста [Текст] // Молодой ученый. - 2016. - №4. - С. 685 – 687.
18. Ильин, Е. П. Психология общения и межличностных отношений [Текст] - СПб.: Питер, 2009 – 576 с.
19. Карабанова, О. А. Развитие игровой деятельности детей 2 - 7 лет [Текст] / О. А. Карабанова, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьёва. - М.: Просвещение, 2010.- 96 с.
20. Карпова, С. Н. Игра и нравственное развитие дошкольников [Текст]: пособие для воспитат. дет. сада / С. Н. Карпова, Л. Г. Лысюк - М.: Изд-во МГУ, 1986. – 142 с.
21. Коломинский, Я. Л. Психология детского коллектива [Текст]: система личных взаимоотношений / Я. Л. Коломинский – 2-е изд., доп. И перераб. – Минск : Народная асвета, 1984. - 238 с.
22. Комратова, Н. Г. Особенности формирования межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста [Текст]/ Н. Г. Комратова, Н. В. Володина // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. LXVIII междунар. науч.-практ. конф. № 9 (66). - Новосибирск: СибАК, 2016. - С. 39 - 43.

23. Краснощекова, Н. В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. 4-е изд. [Текст] / Н. В. Краснощекова. - Ростов н/Д: Феникс, 2008. - 251 с.
24. Леонтьев, А. А. Психология общения [Текст] / А. А. Леонтьев. - М.: Смысл, 2008. - 368 с.
25. Леонтьев, А. А. Язык, речь, речевая деятельность [Текст] / А. А. Леонтьев. - М.: Либроком, 2014. - 216 с.
26. Лисина, М. И. Формирование личности ребенка в общении [Текст] / М. И. Лисина. - СПб.: Питер, 2009. - 320 с.
27. Лутошкин, А. Н. Эмоциональные потенциалы коллектива [Текст] / А. Н. Лутошкин. - М., Педагогика, 1988. - 128 с.
28. Менджерицкая, Д. В. Воспитателю о детской игре [Текст] / Под ред. Д. В. Менджерицкая, Т. А. Маркова - М., 2012. - 145 с.
29. Мухина, В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество [Текст] / В. С. Мухина // 4-е изд., стереотип. М.: Академия, 2009. - 456 с.
30. Мясищев, В. Н. Психология отношений [Текст] / Под редакцией А. А. Бодалева // Вступительная статья А. А. Бодалева. - М.: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж, 1995. - 356 с.
31. Никитина, Е. Л. Развитие межличностных отношений дошкольников в разновозрастных объединениях [Текст] / Е. Л. Никитина, Е. В. Парфина // Научно-методический электронный журнал «Концепт». - 2016. - Т. 28. - С. 52 - 54.
32. Николаева, Л. Ю. Игровая деятельность дошкольников [Текст] / Л. Ю. Николаева, Е. А. Николаева // Образование и воспитание. - 2016. - №2. - С. 25 - 29.
33. Пахомова, В. В. Игра как средство образовательной деятельности в условиях реализации ФГОС ДО / В. В. Пахомова // Вестник педагога» [Электронный ресурс]. -URL: <http://vestnikpedagoga.ru/publikacii/publ?id=6519>

34. Петровский, А. В. Психология [Текст] / А. В. Петровский, М. Г. Ярошевский. - 10-е изд. - М.: Академия, 2012. - 511 с.
35. Печенина, Н. А. Развитие межличностных отношений старших дошкольников посредством сюжетно-ролевых игр [Текст] / Н. А. Печенина, И. А. Галкина // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития: материалы V Междунар. науч.- практ. конф. (Чебоксары, 3 июля 2015 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. - Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. - № 2 (5). - С. 93 - 95.
36. Психодиагностика: учебно-методический комплекс [Текст] / С. А. Беляв, Т. Л. Рыжковская, С. В. Старовойтова. – Минск: Изд-во МИУ, 2009. – 193 с.
37. Роджерс, К. Р. Взгляд на психотерапию. Становление человека: Пер. с англ. [Текст] / Общ. ред. и предисл. Е. И. Исениной - М.: Издательская группа «Прогресс, 1994. – 480 с.
38. Репина, Т. А. Отношения между сверстниками в группе детского сада [Текст] / Т. А. Репина. - М.: Педагогика, 2008. - 148 с.
39. Репина, М. А. Особенности межличностных отношений детей дошкольного возраста [Текст] / М. А. Репина, Т. К. Мухина // Молодой ученый, 2015. - №9. - С. 1267 - 1269.
40. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст] - СПб: Издательство «Питер», 2000 - 712 с.
41. Словарь практического психолога [Текст] / Сост. С. Ю. Головин. – Минск.: Харвест, 1998. – 551 с.
42. Словарь-справочник по педагогике [Текст] / авт.- сост. В. А. Мижеригов; под ред. П. И. Пидкасистого. - М.: ТЦ Сфера, 2004. – 448 с.
43. Смирнова Е.О. Игра в современном дошкольном образовании / Е.О. Смирнова // Психологическая наука и образование. – 2013. – №3 [Электронный ресурс]. – URL: http://psyedu.ru/files/articles/psyedu_ru_2013_3_3402.pdf

44. Смирнова, Е. О. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция [Текст] / Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. - 158 с.
45. Соколова, Е. В. Воспитание детей дошкольного возраста [Текст] / Е. В. Соколова // Аспирант и соискатель: журнал, 2014. - №1. - С. 33.
46. Усова, А. П. Об организации обучения дошкольников [Текст] / А. П. Усова. - 11-е изд. - М: Сфера, 2011. - 206 с.
47. Шипицына, Л. М. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (3-6 лет) [Текст]: Издательство: Детство – Пресс, 2010. - 384 с.
48. Фомичева, О. А. Игровая деятельность дошкольника [Текст] / О. А. Фомичева, Г. Е. Логоша // Молодой ученый, 2016. - №12. - С. 923 - 926.
49. Хайдукова, О. Ю. Культура игровой деятельности современных дошкольников: проблемы и особенности организации [Текст] / О. Ю. Хайдукова // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития: материалы X Междунар. науч.- практ. конф. (Чебоксары, 29 окт. 2016 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. - Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. - № 3 (10). - С. 90 - 93.
50. Чумовская, О. Н. Игра как средство формирования межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста [Текст] // Молодой ученый, 2016. - №10. - С. 1317 - 1318.
51. Эльконин, Д. Б. Детская психология [Текст] / Д. Б. Эльконин. - 6-е изд. - М.: Академия, 2011. - 384 с.
52. Эльконин, Д. Б. Психология игры. 2-е изд. [Текст] / Д. Б. Эльконин. - М.: гуманит. центр ВЛАДОС, 2009. - 360 с.
53. Яковлева, И. Н. Развитие свободного общения дошкольников [Текст] / И. Н. Яковлева, С. Н. Самсонова // Общественные науки. Педагогика, 2014.-№7 - 8. - С. 152 - 154.

Методика «Секрет»

Цель методики «Секрет» по варианту Т. А. Репиной – изучение и оценка межличностных отношений в группе детей дошкольного возраста. Исследование проводится в виде игры. Для ее проведения заранее готовятся по три картинки на каждого из детей и еще 6-8 запасных картинок. Детям говорят, примерно, следующее: «Давайте поиграем в игру, которая называется «Секрет». В эту игру играют по одному. Сейчас я позову кого-то из вас, и «по секрету» расскажу, что будет дальше». Затем первому и каждому последующему говорят: «Вот тебе три картинки. Подари их кому ты хочешь из нашей группы, но это будет «секрет», про который не надо никому рассказывать. По секрету, чтобы никто не знал, все дети будут дарить друг другу красивые картинки. Ты тоже будешь дарить ребятам, а они, наверное, подарят тебе. Ты можешь подарить их тем детям, которым захочешь, только каждому по одной». Таким образом, каждого ребенка «по секрету» от остальных просят по собственному выбору подарить предложенные ему три картинки трем детям группы.

Полученные данные о выборах заносятся в таблицу. Положительный выбор обозначают (+), отрицательный (-). Затем подсчитывают число общих и взаимных выборов, количество детей, попавших в группы «предпочитаемых», «принятых», «изолированных» и уровень благополучия взаимоотношения (УБВ) в группе. На основании данных определяется статусное положение каждого ребенка, распределяя их по условным категориям: «предпочитаемые» - 5 и более выборов, «принятые» - 2-4 выборов, «непринятые» - 1 выборов, «изолированные» - не получившие ни одного выбора.

Далее определяется уровень взаимоотношений в группе: соотносят число членов группы, находящихся в благоприятных статусных категориях – 1-2, с числом членов группы, оказавшихся в неблагоприятных статусных категориях – 3-4. УБВ высокий при $2+2 \leq 3+4$; средний при $1+2 = 3+4$ или незначительном расхождении; низкий при значительном количественном преобладании числа членов группы, оказавшихся в неблагоприятных статусных категориях.

Метод проблемных ситуаций

Методика нацелена на определение степени и характера эмоциональной вовлеченности ребенка в действия сверстника, степени выраженности и проявления сопереживания ему. Основана на создании проблемных игровых ситуаций, в которых ребенок поставлен перед необходимостью решения социальной проблемы: поделиться или не поделиться со сверстником, оценить его действия, разрешить конфликт и пр. Подобные ситуации позволяют увидеть, могут ли дошкольники проявлять интерес к сверстнику, оценивать его действия, оказывать поддержку и помощь.

Данная методика для исследования межличностных отношений относится к естественному эксперименту, когда ребенка помещают в ситуацию разрешения какой-то социальной проблемы, например поделиться или не поделиться со сверстником, оценить его действия, разрешить конфликт и пр. Это непростые ситуации, а виды совместной деятельности.

Для исследования межличностных отношений можно создавать такие естественные эксперименты, в которых ребенок будет поставлен перед необходимостью решения социальной проблемы (поделиться или не поделиться со сверстником, оценить его действия, разрешить конфликт и пр.).

Подобные ситуации не являются простыми формами совместной деятельности, это — игры и действия рядом, в которых дети, начиная с 3—4 лет, могут проявлять интерес к сверстнику, оценивать его действия, оказывать поддержку и помощь.

Приведем несколько примеров возможных проблемных ситуаций:

«Строитель»

В игре участвуют двое детей и взрослый. Перед началом строительства взрослый предлагает детям рассмотреть конструктор и рассказать, что можно из него построить. По правилам игры один из детей должен быть строителем (т. е. осуществлять активные действия), а другой — контролером (пассивно наблюдающим за действиями строителя). Дошкольникам предлагается самостоятельно решить: кто будет строить первым и, соответственно, будет исполнять роль строителя, а кто будет контролером — следить за ходом строительства. Конечно, большинство детей хочет сначала быть строителем. Если дети не могут самостоятельно сделать выбор, взрослый предлагает им воспользоваться жребием: угадать, в какой руке спрятан кубик конструктора. Угадавший назначается строителем и строит постройку по собственному замыслу, а другой ребенок назначается контролером, он наблюдает за строительством и вместе со взрослым оценивает его действия. В ходе строительства взрослый 2—3 раза поощряет или порицает ребенка-

строителя. Например: «Очень хорошо, отличный дом, ты замечательно строишь» или «Что-то у тебя странный дом получается, таких не бывает».

«Одень куклу»

В игре участвуют четверо детей и взрослый. Каждому ребенку дают бумажную куклу (девочка или мальчик), которую надо нарядить на бал. Взрослый раздает детям конверты с деталями кукольной одежды, вырезанными из бумаги (для девочек — платья, для мальчиков — костюмы). По цвету, отделке и раскрою все варианты одежды отличаются друг от друга. Помимо этого, в конверты вкладываются различные вещи, украшающие платье или костюм (бантики, кружева, пуговицы и пр.) и дополняющие наряд куклы (шляпы, сережки, туфли). Взрослый предлагает детям одеть свою куклу на бал, самая красивая из кукол станет королевой бала. Но, приступая к работе, дети вскоре замечают, что все детали одежды в конвертах перепутаны: в одном оказывается три рукава и один ботинок, а в другом — три ботинка, но ни одного носка и т. д. Таким образом, возникает ситуация, предполагающая взаимный обмен деталями. Дети вынуждены обращаться за помощью к своим сверстникам, просить нужную для их наряда вещь, выслушивать и реагировать на просьбы других детей. По окончании работы взрослый оценивает (хвалит или делает замечания) каждую одетую куклу и вместе с детьми решает, чья кукла станет королевой бала.

«Мозаика»

В игре участвуют двое детей. Взрослый дает каждому поле для выкладывания мозаики и коробку с цветными элементами. Сначала одному из детей предлагается на своем поле выложить домик, а другому — наблюдать за действиями партнера. Здесь важно отметить интенсивность и активность внимания наблюдающего ребенка, его включенность и интерес к действиям сверстника. В процессе выполнения ребенком задания взрослый сначала порицает действия ребенка, а затем поощряет их. Фиксируется реакция наблюдающего ребенка на оценку взрослого, обращенную к его сверстнику: выражает ли он несогласие с несправедливой критикой или поддерживает негативные оценки взрослого, выражает ли протест в ответ на поощрения или принимает их. После того как домик завершен, взрослый дает аналогичное задание другому ребенку.

Во второй части проблемной ситуации детям предлагается наперегонки выложить на своем поле солнышко. При этом элементы разного цвета распределены не поровну: в коробочке одного ребенка преимущественно лежат желтые детали, а в коробочке другого — синие. Приступив к работе, один из детей вскоре замечает, что в его коробочке недостаточно желтых элементов. Таким образом, возникает ситуация, в которой ребенок вынужден обращаться за помощью к своему сверстнику, просить нужные для его солнышка желтые элементы. После того как оба солнышка готовы, взрослый просит сделать над солнышком небо. На этот раз необходимых элементов не

оказывается в коробочке другого ребенка. Способность и желание ребенка помочь другому и отдать свою деталь, даже если она нужна ему самому, реакция на просьбы сверстников служат показателями сопереживания.

Обработка данных и анализ результатов

Во всех приведенных выше проблемных ситуациях важно отмечать следующие показатели поведения детей, которые оцениваются по соответствующим шкалам:

1. Степень эмоциональной вовлеченности ребенка в действия сверстника. Интерес к сверстнику, обостренная чувствительность к тому, что он делает, может свидетельствовать о внутренней причастности к нему. Безразличие и равнодушие, напротив, говорят о том, что сверстник является для ребенка внешним, отделенным от него существом.

0 - полное отсутствие интереса к действиям сверстника (не обращает внимания, смотрит по сторонам, занимается своими делами, заговаривает с экспериментатором); 1 - беглые заинтересованные взгляды в сторону сверстника; 2 - периодическое пристальное наблюдение за действиями сверстника, отдельные вопросы или комментарии к действиям сверстника; 3 - пристальное наблюдение и активное вмешательство в действия сверстника.

2. Характер участия в действиях сверстника, т. е. окраска эмоциональной вовлеченности в действия сверстника: положительная (одобрение и поддержка), отрицательная (насмешки, ругань) или демонстративная (сравнение с собой). 0 — нет оценок; 1 — негативные оценки (ругает, насмехается); 2 — демонстративные оценки (сравнивает с собой, говорит о себе); 3 — позитивные оценки (одобряет, подсказывает, помогает).

3. Характер и степень выраженности сопереживания сверстнику, которые ярко проявляются в эмоциональной реакции ребенка на успех и неудачу другого, порицание и похвалу взрослым действий сверстника.

0 — индифферентная — заключается в безразличии, как к положительным, так и к отрицательным оценкам партнера, что отражает общую индифферентную позицию по отношению к партнеру и его действиям; 1 — неадекватная реакция — безусловная поддержка порицания взрослого и протест в ответ на его поощрение. Ребенок охотно принимает критику взрослого в адрес сверстника, чувствуя свое превосходство перед ним, а успехи сверстника переживает как свое поражение; 2 — частично адекватная реакция — согласие, как с положительными, так и с отрицательными оценками взрослого. По-видимому, этот вариант реакции отражает скорее отношение ребенка к взрослому и его авторитету и попытку объективной оценки результата действий партнера; 3 — адекватная реакция — радостное принятие положительной оценки и несогласие с отрицательной оценкой. Здесь ребенок как бы стремится защитить сверстника от несправедливой критики и подчеркнуть его достоинства. Этот вариант реакции отражает способность к сопереживанию и сорадованию.

4. Характер и степень проявления просоциальных форм поведения в ситуации, когда ребенок стоит перед выбором действовать «в пользу другого» или «в свою пользу». Если ребенок совершает альтруистический поступок легко, естественно, без малейших колебаний, можно говорить о том, что такие действия отражают внутренний, личностный слой отношений. Колебания, паузы, оттягивание времени могут свидетельствовать о моральном самопринуждении и подчиненности альтруистических действий другим мотивам. 0 — отказ — ребенок не поддается ни на какие уговоры и не уступает партнеру своих деталей. За этим отказом, по-видимому, стоит эгоистическая направленность ребенка, его концентрация на себе и на успешном выполнении порученного задания; 1 — провокационная помощь — наблюдается в тех случаях, когда дети неохотно, под давлением сверстника уступают свои детали. При этом они дают партнеру один элемент мозаики, явно ожидая благодарности и подчеркивая свою помощь, заведомо понимая, что одного элемента недостаточно, и провоцируя тем самым следующую просьбу сверстника; 2 — прагматическая помощь — в этом случае дети не отказываются помочь сверстнику, но только после того, как выполняют задание сами. Такое поведение имеет явную прагматическую ориентацию: поскольку ситуация содержит соревновательный момент, они стремятся прежде всего выиграть это соревнование и лишь при условии собственной победы помочь сверстнику; 3 — безусловная помощь — не предполагает никаких требований и условий: ребенок предоставляет другому возможность пользоваться всеми своими элементами. В некоторых случаях это происходит по просьбе сверстника, в некоторых — по собственной инициативе ребенка. Здесь другой ребенок выступает не столько как соперник и конкурент, сколько как партнер.

Использование данных методики дает достаточно полную картину не только особенностей поведения ребенка, но также позволяет вскрыть психологические основания того или иного поведения, направленного на сверстника. Эмоциональное и практически-действенное отношение выявляются в этих методиках в неразрывном единстве, что особенно ценно для диагностики межличностных отношений.

Метод наблюдения

Данный метод является незаменимым при первичной ориентировке в реальности детских отношений. Он позволяет описать конкретную картину взаимодействия детей, дает много живых, интересных фактов, отражающих жизнь ребенка в естественных для него условиях. При наблюдении необходимо обращать внимание на следующие показатели поведения детей:

- инициативность - отражает желание ребенка привлечь к себе внимание сверстника, побудить к совместной деятельности, выражению отношения к себе и своим действиям, разделить радость и огорчение;

- чувствительность к воздействиям сверстника - отражает желание и готовность ребенка воспринять его действия и откликнуться на предложения. Чувствительность проявляется в ответных действиях ребенка на обращения сверстника, в чередовании инициативных и ответных действий, в согласованности собственных действий с действиями другого, в умении замечать пожелания и настроения сверстника и подстраиваться под него;

- преобладающий эмоциональный фон - проявляется в эмоциональной окраске взаимодействия ребенка со сверстниками: позитивной, нейтрально-деловой и негативной.

На каждого испытуемого заводится протокол, в котором по приведенной ниже схеме отмечается наличие данных показателей и степень их выраженности, которая измеряется в условных баллах - от 1 до 3.

Так, отсутствие или слабовыраженная инициативность (0–1 балл) может говорить о неразвитости потребности в общении со сверстниками или о неумении найти подход к ним. Средний и высокий уровни инициативности (2–3 балла) говорят о нормальном уровне развития потребности в общении.

Отсутствие чувствительности к воздействиям сверстника, своеобразная «коммуникативная глухота» (0–1 балл) говорит о неспособности видеть и слышать другого, что является существенной преградой в развитии межличностных отношений.

Важной качественной характеристикой общения является преобладающий эмоциональный фон.

В случае, если преобладающим является негативный фон (ребенок постоянно раздражается, кричит, оскорбляет сверстников или даже дерется), ребенок требует особого внимания. Если же преобладает положительный фон или положительные и отрицательные эмоции по отношению к сверстнику сбалансированы, то это свидетельствует о нормальном эмоциональном настрое по отношению к сверстнику.

Наблюдая, необходимо не только фиксировать поведение детей по указанным параметрам, но и замечать и описывать живую картину детского взаимодействия. Конкретные высказывания, поступки, ссоры, способы выражения внимания к сверстнику могут дать незаменимые реальные факты детской жизни, которые нельзя получить никакими другими методами.

Комплекс занятий игровой деятельности для развития межличностных отношений

Игра-путешествие № 1

Встреча 1. Знакомство со страной Дружелюбия.

Цель: Обогащение представлений детей об эмпатии как Сочувствии, Сопереживании, Содействии.

Задачи:

- Развитие интереса ребенка к внутреннему миру человека.
- Расширение представлений об эмоциях и чувствах, способах их вербализации.
- Знакомство с новыми словами и их значением.
- Активизация и обогащение эмоционально-чувственного опыта ребенка.
- Развитие способности выделять, дифференцировать, анализировать и находить способы выражения чувств, ощущений, переживаний.

Условия организации игры. Игра проводится в игровой комнате, необходимо наличие ширмы и фланелеграфа. Используется кукла со сменной одеждой разного цвета, а также картинки, изображающие кукол в одежде такого же цвета, для использования на фланелеграфе. В дальнейшем для обозначения героев в театрализованных представлениях будут использоваться элементы костюмов: шляпа, накидка.

Методика проведения игры. Взрослый сообщает, что к детям пришли гости и предлагает с ними познакомиться. Используя перчаточную куклу, по очереди представляя их детям. Из-за ширмы появляются братья Сочувствие, Сопереживание, Содействие — жители страны Дружелюбия, которые рассказывают о себе и о своей стране.

После своего представления каждый игровой персонаж вступает во взаимодействие с детьми, сообщает им игровые задания, задает вопросы, активизируя индивидуальный опыт. Важно заинтересовать детей, побудить их к взаимодействию, общению с героями

Педагог: Ребята, вы любите путешествовать? Какие страны вы знаете? А вы знаете, что где-то очень далеко, а может быть совсем близко, находится одна удивительная страна? В ней, так же как и в обычной стране, есть озера и реки, горы и равнины. Только названия у них необычные: «Озеро Внимания», «Река Любви», «Горы Поддержки», «Равнина Уважения», (фланелеграф!

В этой стране живут удивительные люди. Но ее жителями можно назвать не только их, но и всех, кто, побывав здесь всего лишь один раз, навсегда считает эту страну своим домом, а себя — жителем, помнит и

соблюдает все традиции этой страны. Так вот, именно в этой стране живут три брата, с которыми нам предстоит познакомиться. Братьев-близнецов зовут Сочувствие Сопереживание, Содействие. Правда, необычные имена, интересно, почему их так называли? Хотите узнать это? Их имена - отражение черт характера каждого брата, давайте попробуем догадаться, что они означают.

Постойте, постойте ребята, может быть, вы знаете, как называется эта страна? Ответы детей.

Не догадались? Тогда познакомимся с Братьями.

Имя первого брата — Сочувствие, какое слово спрятано внутри его имени? Правильно это слово — Чувство. Что означает это слово? Какие чувства Вам знакомы? А что же значит Сочувствие! В этом слове спрятано умение человека понимать чувства других.

Представление Сочувствия:

Меня зовут Сочувствие, Я — самый младший брат. Историй знаю много я, Их рассказать вам рад. Они о чувствах главных, Которые важны. Они внутри у каждого И каждому нужны!

Мы с вами отправляемся

В чудо-города,

В них Чувства вам представятся.

Готовы, дети?

-ДА!

Тогда, закроем глазки,

Послушаем себя.

Добро, друзья, пожаловать

В страну ЭМ-ПА-ТИ-Я!

Сочувствие: Ребята, а что вы умеете чувствовать? Давайте мы с вами поиграем и проверим, какие чувства вам знакомы.

Методические рекомендации. В процессе взаимодействия с игровым персонажем необходимо обратить внимание детей на имя героя (Сочувствие) и провести беседу о том, какие чувства знакомы детям и в каких ситуациях они возникали (активизация личного опыта переживаний).

Затем от лица игрового персонажа детям предлагается показать этюды. Один из детей показывает, остальные дети определяют настроение.

Рекомендуемые этюды:

Этюд «Новая кукла» Девочке подарили новую куклу. Она рада, весело скачет, кружится, играет с куклой.

Этюд «Баба Яга» Баба Яга поймала Аленушку, велела ей затопить печку, чтоб потом съесть Аленушку, а сама уснула. Проснулась, а Аленушки и нет — сбежала. Рассердилась Баба Яга, что без ужина осталась, бежит по избе, ногами топает, кулаками размахивает.

Этюд «В лесу» Друзья пошли прогуляться в лес. Один мальчик отстал, оглянулся — нет никого. Он стал прислушиваться: - не слышно ли голосов? (ВНИМАНИЕ)

Вроде бы слышит он какой-то шорох, потрескивание веток - а вдруг это медведь? (СТРАХ) Но тут ветки раздвинулись, и он увидел своих друзей — они тоже искали его. Мальчик обрадовался: теперь можно возвращаться домой! (РАДОСТЬ)

Сочувствие: Молодцы, ребята. Сейчас я познакомлю вас ее своим братом, его зовут Сопереживание. Давайте вместе попробуем раскрыть секрет его имени. Какое слово в нем спрятано? Вы правильно догадались, это слово — Переживание. Вы знаете, что означает это слово? Мой брат расскажет вам об этом.

Представление Сопереживания:

Я — Сопереживание. Всем сердцем и душой Болею я о людях, Что делятся со мной. Я радуюсь за каждого, Как за себя, поверь, И если тебе больно, То мне — вдвойне больней. Не бойся же рассказывать, Что на душе, сейчас, Все вместе легче пережить, Чем одному, подчас. Я двери открываю вам, Входите же, друзья, Почувствуем друг друга В стране Дружелюбия!

Методические рекомендации. Взрослый, вступая в диалог с детьми от лица игрового персонажа, предлагает им догадаться, какое слово спрятано внутри его имени и что оно означает.

Важно активизировать личный опыт переживаний детей, а также обратить внимание на переживания окружающих в различных ситуациях. Необходимо подвести детей к тому, что сопереживать — значит не только понимать, но и вместе переживать различные чувства.

Сопереживание: Мы переживаем различные чувства каждый день. Вспомните, какие чувства, настроения вы переживали сегодня? Как вы думаете, о чем переживают ваши мамы и папы, бабушки и дедушки? Может быть, Вы догадались, что же значит Сопереживание? В этом слове спрятано умение не только понимать, но и вместе переживать различные чувства. Пусть каждый из вас вспомнит, как он себя чувствует, когда мама (папа, бабушка и др.) грустная, веселая, сердитая и т.д.

Педагог: Кто из вас, ребята, был самым внимательным и запомнил, в какой стране живут братья, как она называется? (Дружелюбия)

Мы познакомились с двумя братьями, узнали о них много интересного, а еще с одним братом познакомимся в следующий раз.

Мы с вами, ребята, еще не узнали главного, что же это за страна — Дружелюбия. Почему она носит такое странное и необычное название?

Дружелюбие — это и есть способность сочувствовать, сопереживать, понимать чувства и настроения других, оказывать помощь содействие другому человеку, и только человек, обладающий всеми этими качествами, может поселиться в ней и считаться жителем этой страны. Итак, впереди у нас еще одно увлекательно» путешествие, а пока давайте прощаться.

Встреча 2. Мы такие разные!

Цель: Обогащение представлений о Сочувствии Сопереживании, Содействии.

Задачи:

- Воспитание положительного отношения к дружелюбному поведению.
- Расширение и обогащение представлений о Сочувствии, Сопереживании, Содействии.
- Расширение представлений об эмоциях и чувствах, способах их вербализации.

Условия организации игры. Игра проводится; в игровой комнате, в которой расположена ширма, фланелеграф. Используются подвижная кукла, с одинаковой одеждой разного цвета, материалы для изготовления альбома (листы, краски, карандаши), картинки, изображающие трех братьев для фланелеграфа. Большой конверт с приглашением от жителей страны.

Методика проведения игры. Взрослый предлагает детям вспомнить, какие гости приходили к ним в прошлый раз (размещает их фигурки на фланелеграфе), и познакомиться с еще одним братом. Представляет его с помощью подвижной куклы от лица персонажа Сопереживание.

Сопереживание: Понимать и принимать чувства другого человека очень важно. И еще очень важно правильно на них реагировать. Познакомьтесь с нашим третьим братом, его зовут — Содействие

Представление Содействия:

Меня зовут Содействие, Я самый старший брат. Приду всегда на помощь И буду очень рад. В беде вас не оставлю, Подняться помогу. Слова найду я главные

И руку протяну.

Начнем же путешествие,

Отправимся скорей!

Нас ждет страна Дружелюбия

Вперед же, веселей!!!

Содействие: Здравствуйте, ребята. Вы догадались, что внутри моего имени тоже спрятано слово — Действие. Это наши поступки то, что мы делаем, совершаем. Может быть, вы сами догадаетесь, что значит Содействие? В этом слове спрятана способность человека оказывать помощь другому человеку словами или поступками, действием. Вспомните, когда вы оказывали содействие мальчику или девочке, братику или сестренке, маме или папе, бабушке или дедушке? И расскажите об этом нам.

Методические рекомендации. В ходе знакомства с новым персонажем — жителем страны Дружелюбия — Содействием необходимо использовать игровую проблемную ситуацию. Взрослый начинает ее разыгрывать с помощью кукол и озвучивать, затем прерывает ситуацию и предлагает детям взять на себя одну из ролей и проявиться в ней самостоятельно.

Используются проблемно-игровые ситуации, близкие и понятные детям. В процессе обсуждения необходимо подвести детей к тому, что понимать и принимать чувства другого человека очень важно. И еще очень важно правильно на них реагировать.

Затем на фланелеграфе располагаются фигурки трех братьев, взрослый еще раз обращает внимание детей на их имена и предлагает вспомнить название страны, в которой они живут.

Проводится беседа, в ходе которой сообщается, что жители страны Дружелюбия оставили для ребят приглашение посетить их страну, побывать в разных городах и узнать много интересного. Перед тем, как отправиться в путешествие, нужно подготовиться, подумать, что необходимо взять с собой.

- Вместе с детьми оформляется "Словарик путешественника По стране Дружелюбие, «Альбом впечатлений» для детских рисунков.

- Составляется коллективный рисунок-фантазия – «Образ страны Дружелюбие» (в ходе совместного обсуждения фантазируем с детьми на тему, какой может быть эта страна: какого цвета, большая или маленькая, какие там жители, записываются фантазии детей, высказывания. Совместно рисуем карту страны (без обозначения городов). В процессе путешествия на этой карте будут появляться города и другие обозначения. Эту работу можно проводить на соответствующих занятиях по изобразительной или речевой деятельности, в условиях самостоятельной деятельности дошкольников.

Игра-путешествие № 2

Встреча 1. Путешествие в город Сорадости.

Цель: Обогащение эмпатийного опыта представлениями Сорадости, как форме проявления Сочувствия.

Задачи:

- Развитие интереса и положительного отношения к эмпатийному поведению.
- Знакомство с новым понятием и его значением.
- Развитие способности понимать и оценивать поступки героев литературных произведений.
- Обогащение эмпатийного опыта способами проявления сорадости.

Условия организации игры. Проводится в игровой комнате; необходимо наличие ширмы и подвижной куклы в одежде, символизирующей первого брата (Сочувствие); куклы или игрушки, изображающие Бельчонка, Котенка, Лисенка, Цыпленка, а также маски-шапочки данных героев; музыкальная фонограмма с записью веселой музыки.

Методика проведения игры. Взрослый, от лиц Сочувствия, обращается к детям и предлагает начать путешествие, отправиться в один из городов страны Эмпатия, для того чтобы это сделать, необходимо узнать его

название. Для этой предлагается детям послушать музыку, в которой спрятано на строение этого города и его жителей.

(Звучит веселая музыка). Дети определяют ее настроение (веселье, радость).

Педагог: Наше путешествие начинается... Путь наш лежит мимо озера Внимания, как вы думаете, почему оно так называется? Давайте умоемся его водичкой, это поможет нам многое увидеть, ничего не пропустить и быть внимательными друг к другу. Дети склоняются над воображаемым озером, имитируя умывание, педагог помогает комментировать ощущения, создавая определенное настроение. Например: «Водичка прохладная, дует легкий ветерок, как приятно!» Слышится веселая музыка. Что же это за город, к которому мы приближаемся?

Появляется брат Сочувствие: Здравствуйте ребята, вы подошли к первому городу нашей страны, у этого города особенное настроение, давайте попробуем догадаться какое? Вы слышите музыку?

Дети слушают произведение, возможен повтор музыкального отрывка.

Примерные вопросы к детям:

- Что вы почувствовали, когда слышали эту музыку?
- О чем она вам напомнила?
- Какое настроение у музыки?

Сочувствие: Правильно, в названии этого города есть настроение радости, но это неполное его название. Чтобы узнать, как он называется, вам нужно отгадать загадку.

Когда вокруг веселье, смех,
Я тоже радуюсь за всех.
И счастлив я вдвойне за тех,
К кому пришел большой успех!

Для того чтобы помочь детям найти правильный ответ, используются уточняющие вопросы, направленные на активизацию личного опыта и полученных представлений.

- Какие чувства испытывает этот человек?
- Чему он радуется?
- Что вы делаете, когда радуетесь?
- Вспомните, как образовались имена Братьев, жителей этой страны, и это вам поможет составить название города (город Сорадости).

Для того чтобы познакомиться с этим городом, детям предлагается прослушать одну историю.

Сочувствие: Ребятки, посмотрите и послушайте, какая история произошла однажды давным-давно.

Содержание и методика проведения игры.

Взрослые (2 человека) находятся за ширмой и с помощью перчаточных кукол показывают детям стихотворение, останавливаясь в определенных моментах развития ситуации, и от лица персонажей задают зрителям вопросы, с помощью которых активизируется личный опыт, дети

высказывают свое мнение о причинах и результате возникшей ситуации, позволяют рассмотреть ее более подробно, предположить, спрогнозировать ее дальнейшее развитие.

Представление города Сорадости:

Город Сорадости дверь открывает, В гости к себе всех детей приглашает. Здесь необычные люди живут: Вместе они веселятся, поют, Встречи друзей с удовольствием ждут, Радостью чтобы своей поделиться, Чтобы друг друга приободрить, Радостью друга обогатиться. Местные жители видеть нас рады, Ждут нас истории и рассказы.

«Случилось это однажды
Летним, солнечным днем.
К каждому из персонажей
Радость проникла в дом:
У маленького бельчонка —
Удался чудесный пирог (нюхает — АХ!)
У рыженького лисенка —
Нашелся любимый носок (Ура!)
Маленький желтый цыпленок
Впервые поймал червячка (Ой! Ничего себе!)
А серый пушистый котенок
Наелся с утра творога (Муррррр!)
И все малыши, улыбаясь,
Отправились погулять,
Чтоб радостью поделиться,
О радости рассказать...»

Примерные вопросы детям по разыгранному отрывку:

- Когда у Вас веселое настроение, с кем вы делитесь своей радостью?
- Приятней радоваться одному или вместе?
- Вспомните, когда вы радовались чему-нибудь очень сильно?
- С кем вы делились этой радостью?

Все встретились на лужайке И начали наперебой Рассказывать о случившемся, Спорить между собой. У кого из них радость больше?

Больше кому повезло? «Мне!» — закричал лисенок. «Нет, мне!» — бельчонок кричал. «Пи-пи-пи, моя радость больше!» Цыпленок громко пищал. Котенок мяукнул: «Мяу! Хватит вам спорить друзья. Ясно, что больше всех ваших Радость, конечно, моя!» Разругались наши зверушки, Обиделись, разошлись. Расселись по краю опушки. Друг друга, почти разлюбив.

Примерные вопросы детям по данному отрывку:

- Почему так произошло?
- Как нужно было бы поступить?
- Вспомните, бывает вам неинтересно слушать друг друга?
- Как вы думаете, что было дальше?

И в эту минуту трудную к поссорившимся малышам явился знакомый
— Сочувствие, Сказав: «Посочувствую вам!»

У каждого в жизни радость
Бывает всегда своя!
Но я вам секрет открою,
Он вас примирит, друзья!
Радоваться вместе с другом
Вам предлагаю Я!
Радоваться за друга
Сначала спешите друзья!
Я город для вас открою,
Куда можно в любой из дней
Прийти и с любым прохожим
Поделиться удачей своей.
Если у друга радость —
И тебе на душе веселей!
Значит, поверь мне, будет
Много счастливых дней.

Методические рекомендации. После драматизации детям предлагается превратиться в жителей города Сорадости, взяв на себя одну из ролей. Разыгрываются этюды, в которых дошкольникам предлагается:

- изобразить, как радуются герои друг другу, что они говорят при этом;
- придумать новый вариант развития ситуации.

В процессе совместного обсуждения впечатлений с детьми заполняется «Словарик путешественника», в котором фиксируются варианты высказываний и предложений детей о том, как можно выразить свою радость за другого человека.

Встреча 2. Навстречу Сорадости.

Цель: Активизация и обогащение опыта эмпатийного поведения.

Задачи:

- Развитие положительного отношения ребенка к проявлениям эмпатии.
- Воспитание привычки радоваться друг за друга.
- Обогащение личного эмпатийного опыта способами проявления сорадости.
- Обогащение опыта в восприятии чувств, выражение эмоций и оценке поступков героев литературных произведений.

Условия организации игры. Организуется в игровой комнате, необходимо наличие ширмы и перчаточных кукол или игрушек для драматизации.

Методика проведения игры. Взрослый напоминает детям, что путешествие по городу Сорадости продолжается и предлагает прогуляться по

его улицам, посмотреть, что на них происходит. Находясь за ширмой, он драматизирует стихотворения Энн Макгомери и А. Барто. Затем происходит обсуждение и разыгрывание этих произведений в этюдах с детьми.

Стихи

«Как здорово - по грязи,
По вязкой липкой грязи,
По теплой скользкой грязи
Скакать среди двора!
Сегодня я - грязнуля,
Мой лучший друг грязнуля,
И брат его - грязнуля, Ура, ура, ура!» (Эн Макгомерри)
На что важно обратить внимание:

При обсуждении, обращается внимание на чувства героев их поведение, способ выражения настроения, чувств.

Обращается внимание на чувства тех, кто встречается героям на пути или находится с ними рядом.

Обращение к детскому опыту поможет вспомнить, как ребята ведут себя, испытывая такие же чувства и предположить, что при этом чувствуют те, кто находится рядом.

Агния Барто

«Шла вчера я по Садовой,
Так была удивлена -
Паренек белоголовый
Закричал мне из окна:
С добрым утром!
С добрым утром!
Я спросила: - Это мне? -
Улыбнулся он в окне,
Закричал еще кому-то:
С добрым утром!
С добрым утром!
Малышам и взрослым людям
Паренек махал рукой,
С ним теперь знакомы будем:
Это Вовка - есть такой».

Методические рекомендации. После обсуждения и разыгрывания данных произведений необходимо активизировать и обогатить личный опыт детей способами проявления радости за других. С этой целью каждому ребенку от лица игрового персонажа Сочувствия предлагается вспомнить какое-нибудь радостное событие, выбрать ребенка, с которым он хотел бы им поделиться и рассказать ему о нем, используя вербальные и невербальные средства передачи настроения. Взрослому важно обратить внимание на реакции детей, в случае затруднений обратиться за помощью к другим детям или к «Словарику путешественника».

Встреча 3. «Хорошее настроение»

Цель: Активизация и обогащение опыта эмпатийного поведения.

Задачи:

- Развитие желания радоваться друг за друга.
- Развитие способности оценивать собственные чувства и чувства других.
- Обогащение эмпатийного опыта способами проявления сорадости.
- Развитие самостоятельности в выборе и применении способов выражения радости за других.

Условия организации игры: Организуется в игровой комнате, необходимо наличие ширмы и перчаточных кукол или игрушек для драматизации.

Методика проведения игры: Взрослый с помощью кукол драматизирует стихотворение А. Л. Барто, озвучивая ситуацию и прерывая ее, обращаясь к детям и давая тем самым им возможность ее продолжить. Важно подчеркивать переход в эмоциональном состоянии героев, связывая его с соответствующими действиями.

«Хорошее настроение»

«Шел по улице парнишка,

не спеша,

И тужурка нараспашку,

И душа.

Подарил плаксивой девочке

Цветок — Что случилось дальше?

(Варианты ответов детей)

Залилась веселым смехом,

Как звонок.

Педагог показывает бабушку, которая несет тяжелую сумку. Обращается к детям: Как вы думаете, что сделал Вовка?

До подъезда сумку бабкину донес — Удивилась та, Растрогалась до слез.

Позабавил двух сердитых Малышей — Что произошло дальше?

Растянулись рты мальчишки до ушей.

Видя это,

Улыбнулся постовой.

Просветлев,

Кивнул лоточник

Головой.

У прохожих настроенье

Поднялось,

Забывалась,

Проходила

Горечь,
Злость.
Расцветали,
Улыбались широко
И шагали окрыленно и легко.
А мальчишка шел все также,
Не спеша,
И тужурка нараспашку,
И душа...»

Методические рекомендации. После драматизации проводится обсуждение. В конце путешествия дети фантазируют на тему:

Какого цвета может быть этот город? Давайте его нарисуем. Оформление «Альбома впечатлений».

Как вы думаете, какие сказочные персонажи могут жить городе Сорадости?

Игра-путешествие № 3

Встреча 1. Путешествие в город Согрусти.

Цель: Обогащение эмпатийного опыта представлениями Согрусти как форме проявления Сочувствия.

Методика проведения театрализованной игры: Взрослый, сообщает, что настало время отправиться в следующий город страны Эмпатия. Находясь за ширмой, озвучивает и разыгрывает проблемную игровую ситуацию, вызывая у детей желание эмоционально откликнуться.

Педагог: Наше путешествие продолжается, и дорога привела нас к берегу реки. За ней находится еще один город Страны Эмпатия. Что же это за город и как нам в него попасть?

Послушайте, ребята, мне кажется, кто-то плачет (по пути ребята встречают Гадкого утенка, который плачет). Важно вызвать у детей желание прореагировать утешить и расспросить, чем он расстроен.

На расспросы Утенок отвечает: «Меня никто не любит, никто не хочет со мной дружить, говорят, что я некрасивый...» Задача детей — помочь Утенку. Затем Утенка спрашивают, не знает ли он, что за город находится на другом берегу реки и как в него можно попасть?

Утенок: Я знаю, как называется этот город, я помогу вам узнать его название, но перед тем, как вы попадете в него, вы должны почувствовать его настроение. У меня для этого есть волшебное зеркало, посмотрите, в нем отражается картина, в которой спряталось это настроение. Как только вы его поймете, почувствуете и сможете правильно его показать, картина исчезнет и перед вами появится название этого города.

Утенок открывает волшебное зеркало.

Сочувствие: Ребята, перед вами картина, посмотрите на нее внимательно.

Картина исчезает, в зеркале появляется пиктограмма грусти и название города.

Утенок: Вы справились с заданием, над рекой появился волшебный мостик, дорога в город Согрусти открыта.

Сочувствие: Добро пожаловать в город Согрусти, послушайте рассказ о нем.

Методика проведения. Взрослый находится за ширмой и иллюстрирует рассказ движениями кукол и картинками

Представление города Согрусти:

Следующий город — город Согрусти. Нам открывает новые чувства. Если вам грустно или печально. Каждый прохожий, даже случайный. Вашу печаль устремится понять. Вместе взгрустнуть, пожалеть, порыдать. Много историй город хранит. Их нам расскажет, нас удивит. Послушайте... Это было в далекие времена. Строились повсеместно новые города. Город Сорадости (он вам известен). Радостный, шумный и интересный. Но, если кому-то взгрустнется порой. Из города радости шел он в другой. Грустил человек, скучал и вздыхал, и был не один, и другим помогал. И всех, кто когда-то и где-то грустил город Согрусти, к себе пригласил. Теперь в этом городе можно укрыться. Печалью и грустью своей поделиться. От шума с весельем чуть-чуть отдохнуть. С кем-то поплакать, с кем-то взгрустнуть. И вместе отправиться радостно в путь!

Методические рекомендации. После знакомства с городом проводится беседа, направленная на активизацию личного эмоционально-чувственного опыта детей, используются следующие вопросы и проблемно-игровые ситуации.

- Что значит «грустный человек»? Можете показать выражение его лица, его походку, как он выглядит?

- Когда вам бывает грустно? Что значит «грустить вместе»? Как поступить, когда другу грустно? Что можно сказать! грустному человеку? Давайте вспомним, что вы говорите или вам говорят, когда вам или кому-нибудь другому грустно (работа со «Словариком путешественника»).

- Какая музыка может звучать в городе Согрусти? Под какую музыку приятнее грустить? (ребенку предлагаются на выбор отрывки музыкальных произведений). Какого цвета! может быть грусть? Давайте нарисуем город Согрусти.

Встреча 2. Прогулки по городу Согрусти.

Цель: Обогащение эмпатийного опыта представлениями Согрусти как форме проявления Сочувствия.

Условия организации игры: Организуется в групповой комнате или игровой зоне, уголке, необходимо наличие ширмы и перчаточных кукол или игрушек для драматизации.

Методика проведения игры: Взрослый напоминает, что путешествие по городу Согрусти продолжается и настало время познакомиться с его жителями.

На фланелеграфе расположены картинки с изображением сказочных и мультипликационных героев.

- Вместе с детьми вспоминаем, какие герои сказок могли бы жить в этом городе, почему им было грустно?

- Детям предлагаются карточки, на которых изображены сказочные герои с разным настроением, задача детей — найти персонажей с эмоциями грусти, показать, как этот герой выражает данное настроение (мини-этюды). Остальным детям предлагается представить, что они оказались в данный момент рядом и необходимо как-то прореагировать, откликнуться.

- После этой игры обсуждаем с детьми, что было трудно, вместе вспоминаем, какие слова мы говорим, если кому-то грустно, что мы делаем.

Заполняем словарь путешественника по стране Эмпатия.

Педагог: У нас получились «волшебные» средства, они нам помогут лучше понимать друг друга, когда мы грустим. Вы уже знаете, что жители страны Эмпатия очень любят театр, мы делали подарок для жителей города Сорадости, а теперь давайте покажем сценку для жителей города Согрусти.

Для драматизации и обсуждения предлагаются следующие произведения: «Егор не любит грусти», «Не простая загадка» А. Барто; «Где она?» Е. Благиной.

«Егор не любит грусти»

«Егор не любит грусти.

Перелистав, пропустит

Он грустные места.

Нет, книжечка не та!

А если на экране

Упал товарищ, ранен,

Егор смотреть боится:

Мне не нужна больница!

И даже в разговоре,

Узнав о чьем-то горе,

Он затыкает уши.

Холодные есть души».

«Не простая загадка»

Загадка эта не проста:

В душе у внука — пустота. Но, может, это и неплохо?

Он весел. Не услышишь вздоха. Кому-то грустно?

Ну и пусть! Зачем ему

Чужая грусть? Всегда со всеми он в ладу.
Обидит друга на ходу, А после спать спокойно ляжет
А на душе у деда — тяжесть.
И вот загадка не проста:
В душе у внука — пустота,
Ничто не оставляет следа,
За что же эта пустота
Ложиться тяжестью на деда?»

«Где она?»
«В очаге повисло пламя, Стынет серая зола...
Уж пора прийти бы маме, Да вот нету — не пришла!
За окошком гаснет свет, А ее все нет и нет.
Я забился в угол дальний, Мне игрушки ни к чему.
С каждым часом все печальней В нашем маленьком дому.
Будет ночь темным-темна... Где же мама? Где она?
Ну, как стужа ледяная Ночью вдруг ее свалит?!
Вдруг рванулась дверь входная, В избу пар валом валит,
Мать ступила на порог, Говорит: — Ты где, сынок?
— Мне хотелось крикнуть: «Мама! Дорогая ты моя!»
Но угрюмо и упрямо Брови вдруг насупил я
И сказал из темноты: — А-а, здорово! Это ты?

Методические рекомендации. В процессе драматизации и обсуждения данных произведений необходимо помочь разобраться детям в следующих вопросах:

- Для чего нам необходимо понимать чувства друг друга?
- Кого мы называем «холодной душой»?
- Кого мы называем «сочувствующим человеком»?
- Какими качествами он обладает?

Игра-путешествие №4

Встреча 1. Путешествие в город Взаимопонимания

Цель: Обогащение эмпатийного опыта представлениями о Взаимопонимании как форме Сопереживания.

Задачи:

- Развитие желания чутко и бережно относиться к чувствам и переживаниям окружающих.
- Знакомство с новым понятием и его значением.
- Активизация эмоционально-чувственного опыта и обогащение представлений о чувствах и эмоциях, способах их выражения и вербализации.

- Обогащение опыта в восприятии чувств, эмоций и оценке поступков героев литературных произведений.

Условия организации театрализованной игры: Перчаточная кукла Лисы, куклы и атрибуты для драматизации.

Методика проведения игры: Путешествие с детьми продолжается. Педагог использует перчаточную куклу Лисы, пытается уговорить детей не продолжать путешествие, при этом важно акцентировать их внимание на несоответствие интонации и поведения тому, что она говорит. При обсуждении необходимо подвести детей к решению не поддаваться на уговоры Лисы и идти дальше.

Сочувствие: Ребята, на время мне придется расстаться с вами, посмотрите, наша дорожка почти привела вас к третьему городу страны Эмпатия, осталось только пройти через лес. Дальше вам придется идти самим, и, если вы будете внимательными и не забудете, все то, о чем я с вами говорила, мы обязательно еще встретимся. (Уходит).

Дети идут через лес. В пути им встречается Лиса.

Лиса: Куда путь-дорожку держите?

Педагог и дети: Путешествуем по стране Эмпатия. Мы уже побывали в двух городах и сейчас отправляемся в третий (рассказывают о своем путешествии). А ты знаешь, как туда попасть?

Лиса: Да вас просто обманули, никакой страны Эмпатия нет, вас хотят заманить в ловушку. Я сама чуть было не попала на уговоры, еле-еле ноги унесла (говорит с сердитой интонацией, мимика, жесты не соответствуют словам). А вы, такие красивые, милые, зачем вам куда-то идти, пойдемте лучше ко мне, я вас накормлю, развеселю, мы чудесно проведем время.

Педагог: Нам нужно с ребятами посоветоваться. Обсуждают слова Лисы, несоответствие ее интонации и поведения тому, что она говорит.

Педагог: Вот и лес закончился, посмотрите, нас кто-то встречает.

Появляется брат Сопереживание: Здравствуйте, ребята, вы меня узнали? Я очень рад нашей встрече, вы молодцы, не поддались уговорам Лисы и доказали, что можете отличить искренние чувства от фальшивых. Значит, наше путешествие продолжается, добро пожаловать в город Взаимопонимания, я вам о нем расскажу.

Представление города на фланелеграфе.

Представление города Взаимопонимания:

Ребята, Обратите особое внимание

На город необычный —

Взаимопонимания.

Сопереживание

Расскажет вам о том,

Когда и как возник он,

Кто проживает в нем.

Здесь люди чуткие живут,

Они поддержат и поймут

И вас, и ваше настроенье,
И вмиг, в одно только мгновенье
По взгляду, жесту, позе, слову,
По выраженью ваших глаз
Поймут, почувствуют другого.
Взаимности прекрасен час.

Методические рекомендации. В процессе обсуждения проводится беседа с детьми о том, как люди могут узнавать и чувствовать настроение и состояние друг друга.

Педагог: Вот какой необычный город. В нем люди могут узнать и почувствовать ваше настроение. Как вы думаете, как им это удастся? А вы можете почувствовать настроение другого человека? Давайте попробуем.

Жители города Взаимопонимания придумали для вас испытания. Справитесь? Давайте попробуем.

После обсуждения детям предлагается участие в играх-этюдах:

- Одному из детей дается задание выразить без слов какое-либо настроение, передать конкретное эмоциональное состояние. Остальные участники игры отгадывают.

- Дети делятся на пары. Глядя друг другу в глаза, нужно сказать... (Например «Я тебя люблю», «Я сержусь на тебя», «Я устал», «Мне больно», «Мне грустно» и т.д.).

- Используйте следующие игры:

Игра «Лица»

Цель: развитие понимания мимических выражений и выражений лица.

На фланелеграфе располагаются различные картинки, маски: РАДОСТЬ, УДИВЛЕНИЕ, ИНТЕРЕС, ГНЕВ, СТРАХ, СТЫД, ПРЕЗРЕНИЕ, ОТВРАЩЕНИЕ.

Задача детей — определить, какое чувство выражает маска.

Игра «Маски»

Цель: совершенствование умений у детей различать мимику, самостоятельно пользоваться мимикой для выражения своих эмоций.

Каждому из участников дается задание — выразить с помощью мимики горе, радость, боль, страх, удивление и др. Остальные участники определяют, что пытался изобразить участник игры.

Игра «Кто тебя позвал, узнай»

Дети, каждый по очереди, становятся в конец комнаты и закрывают глаза - водят. Два человека из группы по очереди зовут водящего по имени. Задача водящего — отгадать, догадаться по голосу, кто его позвал. Можно усложнить задание, предложив детям изменить голос.

Упражнение «Как ты себя чувствуешь?»

Упражнение выполняется по кругу. Каждый ребенок внимательно смотрит на своего соседа слева и пытается догадаться, как тот себя чувствует и рассказывает об этом.

Ребенок, состояние которого описывается, слушает и затем соглашается со сказанным или не соглашается, дополняет.

Встреча 2. Секреты Взаимопонимания

Цель: Активизация и обогащение опыта эмпатийного поведения.

Условия организации театрализованной игры: Куклы для драматизации, атрибуты для создания образа персонажей детьми.

Методика проведения театрализованной игры: Игра организуется в несколько этапов:

1. Взрослый драматизирует стихотворения. В ходе их обсуждения дети определяют, кто из героев мог бы жить в городе Взаимопонимания, а кто нет и почему. Для драматизации предлагаются следующие произведения: «Посидим в тишине» и «Что сказал вежливый» Е. Благиной.

«Посидим в тишине»

«Мама спит, она устала... Ну, и я играть не стала!

Я волчка не завожу, Я уселась и сижу.

Не шумят мои игрушки, Тихо в комнате пустой.

А по маминой подушке Луч крадется золотой.

И сказала я лучу:

— Я тоже двигаться хочу!

Я бы многого хотела:

Вслух читать и мяч катать,

Я бы песенку пропела,

Я б могла поохотать, Да мало ль я чего хочу!

Но мама спит, и я молчу. Луч метнулся по стене,

А потом скользнул ко мне.

— Ничего, — шепнул он будто, —

Посидим и в тишине!..»

(Е. Благина)

«Что сказал вежливый»

«Вот кто вежливость у нас Доказал на деле:

Он в полночный тихий час Поднял мать с постели.

— Что с тобой?! — Вскочила мать — Заболел, сыночек?..

— Я забыл тебе сказать: «Мама, доброй ночи!»

(Е. Благина)

Методические рекомендации: В процессе анализа и сравнения; представленных моделей поведения необходимо помочь детям определить, кого из героев можно назвать сопереживающим и! почему. Обращается внимание на чувства и поведение детей в схожих ситуациях. Активизация опыта детей:

- Как вы ведете себя, когда мама (папа и т.д.) устали, отдыхают?
- Как можно узнать, что мама устала?
- Как вы думаете, что почувствовала мама в первой и во; второй ситуации?
- Что бы вы сказали ребенку в первой и второй ситуации?

2. Взрослый начинает повествование, используя перчаточные куклы. После сообщения сюжета предлагает детям, взяв на себя роли, продолжить его. После чего происходит обсуждение чувств, моделей поведения героев данных произведений и эмоций детей, принимавших участие в постановках.

Рекомендованные произведения для драматизации: «Подружился-раздружился» и «Ссора» С. Погореловского; «Подарок» Е. Благиной.

«Подружился-раздружился»
«Подружился я с Алешей, Был товарищ он хороший.
Да однажды - вот поди же! Привязался: — Дай мне лыжи!
Нет, кататься буду сам!
— Хоть на часик дай!
— Не дам! Он — упрям, И я — упрям.
Я с Алешей раздружился И с Андрюшей подружился:
Парень славный, нету слов, Да к тому же — рыболов.
Он, чуть только рассвело, Стукнул удочкой в стекло:
— Ну пошли!
— Поспать охота!.. Не зашел он больше что-то...
Я с Андрюшей раздружился И с Танюшей подружился:
Весело с Танюшкой, Резвой хохотушкой!
Но Володька — Уж известно! —
Стал дразнить ее: — Невеста! —
Пристыдить бы, да ведь он —
Первый в боксе чемпион! Отмолчаться мне пришлось...
С той поры мы с Таней — врозь. Я с Танюшей раздружился
И ни с кем не подружился. Есть хорошие ребята,
Да со мной — не по пути... Ох, а все же трудноато
Друга верного найти!»
(С. Погореловский)

Методические рекомендации: Сравнительный анализ данных стихотворений после их инсценировки, позволит детям определить роль взаимопонимания в отношениях людей. При обсуждении необходимо обратить внимание на чувства, эмоции и поведение героев, а также на

собственные эмоции и чувства, которые возникают у детей по ходу инсценировки. В ходе беседы воспитанникам предлагается рассказать о своем лучшем друге, вспомнить его поведение в случае ссоры. Важно подвести детей к ответу на вопросы: зачем друзьям взаимопонимание? Как я чувствую своего друга и как понимаю его?

Сопереживание: (подводим итоги) Молодцы ребята, вы действительно хорошо понимаете, друг друга и можете отправляться путешествовать дальше. Не забывайте о том, чему вы здесь научились, это вам пригодится на протяжении всего пути. Вас ждет еще один город, в нем вас встретит наш Брат. Счастливого пути!

Игра-путешествие №5

Встреча 1. Путешествие в город Взаимопомощи

Цель: Обогащение эмпатийного опыта представлениями о Взаимопомощи как форме проявления Содействия.

Задачи:

- Воспитание положительного отношения к проявлениям эмпатии.
- Знакомство с новым понятием и его значением.
- Обогащение эмпатийного опыта ребенка формами проявления содействия в игровом контексте театрализованной деятельности.
- Обогащение опыта в восприятии чувств, эмоций и оценке поступков героев литературных произведений.

Условия организации игры: Куклы для драматизации, атрибуты для создания образа персонажей детьми. Перчаточная кукла Белочка.

Методика проведения игры: Взрослый сообщает, что путешествие продолжается. Описывая дорогу, и все что окружает детей в дороге (красивые деревья, цветы, свежий воздух.), обращает внимание на появление Белочки (перчаточная кукла), которая, собирая орешки и набрав их очень много, не может их удержать, орехи падают. Важно поощрять желание детей помочь. Когда дети оказывают помощь, белочка их благодарит.

Воспитатель: Ребята, мы снова отправляемся в путь, Брат Сопереживание, сказал, что наша дорога идет через лес. А вот и он, вперед. Оглянитесь, какие красивые деревья, какой свежий воздух. Посмотрите, здесь кто-то есть. Важно обратить внимание на реакцию детей, поощрять желание помочь. Когда дети оказывают помощь, белочка их благодарит.

Белочка: Спасибо вам большое, вы мне очень помогли, и я вам тоже помогу, закройте глаза.

Из-за ширмы появляется кукла Содействие. Здраваясь с детьми, обращает внимание на то, что ребята только что доказали, что достойны побывать в городе Взаимопомощи. Приглашает ребят с ним познакомиться.

Содействие: Здравствуйте, ребята. Вы уже побывали в разных городах, и дорожка привела вас к ко мне. Я очень рад вас видеть, вы только что доказали, что достойны, побывать в городе Взаимопомощи. Добро пожаловать!

Содействие рассказывает о городе Взаимопомощи. Представление города на фланелеграфе.

Город Взаимопомощи

Содействие представить рад Взаимопомощь — чудо-град. Те города, где вы бывали. Уже так много рассказали, Но, если вдруг придет беда, Вас ждут здесь добрые друзья. Вам обязательно помогут, Решат проблему сообща, И ты кому-нибудь поможешь, Живет здесь помощь навсегда.

Содействие: Ребята, вы хотели бы жить в городе, где все друг другу помогают. Как вы думаете, приятно жить в таком городе? Как вы помогаете друг другу в сложных ситуациях? Что значит оказать помощь? Как можно помочь словами? Что можно сказать? Вспомните, кто вам всегда помогает в трудную минуту или когда что-нибудь не получается?

Раз мы попали в этот замечательный город и стали на время жителями, давайте вести себя по законам и правилам этого города

Игровое упражнение

Цель: проработка, применение «волшебных» средств общения, развитие эмпатии, использование уже знакомых средств понимания.

Данное упражнение позволяет самостоятельно выбрать модель поведения и применить уже имеющиеся представления, навыки поведения в ситуациях, требующих эмпатийных проявлений.

Детям в парах задаются игровые ситуации, которые они инсценируют.

Педагог: Как бы ты поступил, если бы...

- Ты участвовал в соревновании, занял первое место, а твой друг был почти последним. Твои действия, слова.

- Ты вышел во двор и увидел, что там дерутся два незнакомых мальчика. Твои действия.

- Дети помогают взрослым убирать территорию детского сада собирают мусор, метут дорожки и т.д. Один мальчик просто сидит на скамейке (важно узнать причину такого поведения). Стимулировать детей разыгрывать разные варианты, как положительные, так и отрицательные.

- В детском саду ты захотел поиграть в игрушку. Твой друг тоже направляется к этой игрушке — она понравилась ему.

- Ты увидел на улице бабушку, которая долго не может перейти дорогу.

Содействие: послушайте несколько историй, и постарайтесь определить, какие герои могут жить в городе Взаимопомощи, а какие нет и почему?

После чтения дети инсценируют произведения с последующим обсуждением своих чувств и переживаний, анализируют поступки героев стихотворений.

- Что мы чувствуем, когда помогаем?

- Что чувствует при этом другой человек?
- Что мы чувствуем, если не можем помочь?
- Что чувствует человек, если ему никто не помогает?
- Как вы помогаете друг другу?
- Вспомните ситуацию, когда вам было трудно, кто пришел вам на помощь?

Встреча 2. Прогулка по городу Взаимопомощи

Цель: Активизация и обогащение опыта эмпатийного поведения.

Условия организации театрализованной игры: Куклы для драматизации, атрибуты для создания игровых образов персонажей литературных произведений детьми.

Методика проведения театрализованной игры: Игра организуется в несколько этапов:

Взрослый драматизирует стихотворения с последующим обсуждением с детьми.

Для драматизации предлагаются следующие произведения:

«В дождь» А. Барто, «Заботливый брат» Е. Серовой, «Пропажка» Е. Серовой.

Игра-путешествие №6

Встреча 1. Путешествие в город Соучастие

Цель: Обобщение и закрепление полученных представлений об Эмпатии как Сочувствии, Сопереживании, Содействии.

Задачи:

- Поддержание положительного отношения к формам эмпатийного поведения.
- Воспитание желания чутко и бережно относиться к чувствам и переживаниям окружающих.
- Развитие умений анализировать свои поступки с точки зрения проявления эмпатии.
- Развитие самостоятельности в проявлении эмпатии.

Условия организации игры: Куклы для драматизации. Медали для награждения детей.

Методика проведения игры. Взрослый сообщает, что путешествие заканчивается и перед ними последний город страны Эмпатия, предлагает по нему прогуляться, познакомиться с его жителями и попробовать догадаться, как он называется.

Воспитатель: Путь-дорожка привела нас к последнему городу страны Эмпатия. Давайте прочитаем его название: Соучастие. Интересно, что оно означает? Как вы думаете? (Ответы детей)

Какое слово спрятано в этом названии? Как вы его понимаете?

Что значит «принимать участие в чьей-то судьбе?», «Быть соучастником, соучастливым?».

Взрослый драматизирует рекомендуемые произведения, прерываясь и предлагая детям самостоятельно предположить, что будет дальше. После обсуждения дети драматизируют произведение.

«Когда ударил гром»

«Люди спят и птицы спят — Тишина полная.

Осветила темный сад Молния! Молния!

Сильный ветер на кусты Налетел волнами,

И опять из темноты Молнии! Молнии!

Ветер, ветер-ураган Бьет деревья по ногам,

И стволы трещат, И трепещет сад.

Дождь, дождь льет,

В барабаны бьет.

Гром гремит, грохочет гром.

Молния! Молния!

— Нет, не кончится добром, —

Бабушка промолвила.

Молния, молния

Опалила клен. Ураганом сломанный,

Наклонился он. Надломились ветки,

Опустились вниз. Птичий дом — скворечник,

Наклоняясь, повис. Птичий дом над бездной,

Если в нем птенец, — Падай, друг любезный,

И всему конец! Вовка следом за соседом

Ходит, ходит без конца: —Надо выручить птенца!

Вы на дерево залезьте,

Я бы влез на вашем месте. — Вовка лазил на березки,

Но тяжелый клен - громоздкий! Вот, попробуй, обхвати

— Трудно парню лет пяти! Вовка просит тетю Шуру:

— Ты же любишь физкультуру,

Физкультурницам полезно

Залезать на дерево. —

Тетя Шура не полезла, Вовке не поверила.

А мальчишки на рыбалке... Вовка вверх бросает палки,

Хочет он птенца испугнуть:

— Улетай куда-нибудь!

— Ты его не агитируй, — Улыбается сосед, -

Он давно сменил квартиру, Никого в скворечне нет.

Вовка следом за соседом Ходит, ходит по пятам:

— Нет, птенец, наверно, там!

Вы на древо залезьте,

Я бы влез на вашем месте, Если б я был ростом с вас,

Я птенца давно бы спас. До того довел соседа,
 Тот вздремнул, увидел сон: На пригорке — черный клен.
 А под ним четыре Вовки, Как четыре близнеца,
 Все твердят без остановки: "Надо выручить птенца,
 Надо выручить птенца!" Тут сосед вскочил с постели,
 В сад спускается с крыльца, Говорит:
 — А в самом деле, Надо выручит птенца.
 — Вот бежит и тетя Шура С озабоченным лицом:
 — Мне полезна физкультура —
 Я полезу за птенцом.
 И мальчишки-рыболовы Возвращаются как раз.
 Паренек белоголовый Говорит: — Я верхолаз!
 Стали спорить: как влезать, Как веревку привязать.
 Вдруг птенец, такой потешный, Вылетает из скворечни,
 Кувыркаясь на лету, Набирает высоту.
 Грома он не испугался, Но, услышав громкий спор,
 Он с силенками собрался
 И умчался на простор».

Методические рекомендации: В процессе обсуждения произведений дети рассуждают еще раз о том, что значит «принимать участие в чьей-то судьбе?», «Быть соучастливым?». Как герои стихотворений проявляли участие в жизни другого героя? Когда вы проявляете участие? Каким образом? Важно подвести детей к тому, что город, по которому они путешествуют, называется город Соучастие. Еще раз необходимо проговорить:

- Какое слово спрятано в этом названии?
- Как вы его понимаете?
- Что значит «Быть соучастным?».

Заключительная встреча. Прощание со страной Дружелюбия

Цель: Обобщение и закрепление полученных представлений о Сочувствии, Сопереживании, Содействии.

Условия организации игры: Атрибуты, необходимые для создания игровых образов детьми, элементы костюмов, грим; значки для награждения детей званием «Почетный житель страны».

Методика проведения игры: Взрослый начинает повествование, находясь перед ширмой. Он использует куклы, игрушки и картинки, в нужный момент, вводя их в рассказ. Важно вызвать у детей эмоциональный отклик, который позволит усилить эффект рассказа, понимание идеи произведения и побудит к выражению сочувствия.

После обсуждения предлагается детям разыграть ситуацию по мотивам А. Митты «Шарик в окошке». В процессе драматизации сюжета предложите

ребятам пофантазировать о том, как они будут готовить сюрприз для Коли, какие чувства они будут испытывать при этом.

Содержание. Коля заболел. Лежит в постели, на шее компресс, в ушах вата, нос от капель щиплет. И никто к нему в гости не придет. Нельзя, заразиться могут.

Лежит Коля, глядит в окно. А что с третьего этажа увидишь, лежа! Только небо. Редко когда самолет пролетит, да и то его только слышно бывает, а не видно. И вдруг видит Коля — красный шарик поднялся! К самому окну. Поднялся и встал у стекла. Постоял, стал дергаться. Вверх-вниз, вверх-вниз. Что такое?

Не поймет Коля. Пригляделся: на шарике рожица нарисована. Тогда Коля догадался: «Это, наверное, Миша придумал». Стало Коле хорошо. Кажется, пустяк — шарик в окне, а Коля лежит и представляет себе, как Миша за веревочку дергает. А рядом, наверное, Катя стоит и смеется. И все ребята, наверное, стоят, советы дают.

Хорошо, когда о тебе друзья помнят.

Методические рекомендации: В процессе обсуждения важно обратить внимание детей на изменение настроения Коли, его самочувствия в результате заботы о нем друзей, проявления соучастия.

Город Соучастия:

Вот и подошло к концу Наше путешествие. В город Соучастие Мы пришли все вместе. Попадет в него лишь тот,

Кто все города пройдет. Пока мы по стране гуляли,
За нами братья наблюдали. И приняли они решение,
Гостей своих в знак уваженья В почетных жителей страны
Торжественно произвести!

Но, должны мы обещать,

Правила не нарушать.

Горожан не подводить,

И стране не навредить!

Вспомним правила мы вместе,

Выполнять их станем честно:

К чувствам будь внимательным!

Радуйся за друга!

В общенье познавательном

Слушайте друг друга!

Погрустите вместе, если загруститесь

И расхохочитесь, если веселится!

И в минуту трудную, друга понимая,

Подбери слова, другу помогая!

Помогайте словом, помогайте делом,

Соучаствуйте друг в друге радостно и смело!

Если эти правила по душе вам, дети,

Станете вы самыми лучшими на свете!

Мы вас поздравляем и лучших награждаем!

Встреча заканчивается награждением детей званиями почетных жителей страны символическими призами.

Картотека игр направленных на коррекцию межличностных отношений старших дошкольников

Содержание

1. Игры, способствующие повышению самооценки у ребёнка
2. Игры для преодоления застенчивости
3. Игры на преодоление замкнутости
4. Игры и упражнения на развитие эмпатии
5. Игры на регулирование импульсивности
6. Упражнения на выбор формы общения в разных ситуациях
7. Игры, направленные на общения без слов
8. Игры и упражнения на снижение агрессии у детей и ослабление негативных эмоций

1. Игры, способствующие повышению самооценки у ребенка

«Похвалюлки» («Комплименты»)

Ребенка приглашают встать в круг. Каждый готов выказать ему своё восхищение, как его внешностью, так и личностными качествами. Это можно сделать как вербальным («Мне нравится твоё платье!» или «Саша, мы заметили, что ты добрый...»), так и невербальным способом, например, нежно погладить по волосам, похлопать ободряюще по плечу, послать воздушный поцелуй и улыбнуться.

«Скульпторы»

Ребенка приглашают в центр круга. Он - скульптура. Остальные - скульпторы. Педагог предлагает ему закрыть глаза и не сопротивляться тому, что сейчас с ним будут делать. Педагог предлагает создать скульптурный портрет героя (например, храброго зайца или гордого орла). Дети обсуждают детали, а педагог помогает «лепить» и приносит зеркало. Ребёнок рассматривает себя в зеркале и делится впечатлениями.

Возможны варианты групповой скульптуры, например, «Храбрые утята» или «Стойкие оловянные солдаты».

«Кукла на качелях»

Ребенку дают в руки маленькую куколку (или любую другую игрушку) и говорят, что эта кукла боится качаться на качелях. Может быть, мы ей поможем, научим быть смелой!? Сначала ребёнок «сооружает» из переплетённых кистей рук качели, имитирует осторожное

раскачивание, постепенно увеличивая амплитуду. Педагог помогает посадить куклу. Некоторое время кукла качается. Понравилось кукле? Страх исчез? Еще хочется? Трудно было выполнять упражнение? Чего опасался ребенок? Как скоро опасения пропали?

«Переносчики»

Игра на воображение. Дети выстраиваются в колонну друг за другом. В руках у детей по подушке, но педагог предупреждает, что это не подушки, а стеклянный аквариум, который нужно перенести с одного места на другое. Он не слишком тяжелый, но скользкий и хрупкий. Дети по очереди проходят из одной части комнаты в другую, неся на вытянутых руках подушку - «аквариум», преодолевая несложные преграды на пути.

«Маски»

Чем больше игроков, тем интереснее и полезнее игра. Необходимы краски и бумага, пластырь. Рисуются страшные маски. Дети вырезают, примеряют себе разные маски, танцуют «дикие» танцы, бегают друг за другом. Все происходит под ритмичную веселую музыку. В какой-то момент музыка прекращается, дети демонстративно снимают маски, уничтожают их (рвут, мнут, режут) и улыбаются друг другу.

2. Игры для преодоления застенчивости

«Школа разведчиков»

Один ребенок выступает как «командир» (ведущий), остальные как разведчики. Командир перед началом игры дает команду построиться в линейку и знакомит детей с теми игровыми задачами, которые им предстоит выполнить. Обыгрываются следующие эпизоды:

«Парашютисты»

Имитация полета на самолете. Дети сидят на стульчиках, затем встают на стулья и имитируют прыжок с парашютом (руки вверх - потянулись и спрыгнули на пол), приземлились (сели на корточки).

«Чужой патруль»

Чтобы избежать встречи с неприятелем, разведчики замаскировались как деревья. Подул ветер - деревья закачались.

«Зоопарк»

Прячемся в зоопарке. Каждый ребенок выбирает животное, которое будет показывать. Сначала все сидят в клетках (за стульями). Ребята отгадывают изображаемых животных. После того, как всех узнали, клетки

открываются, и «звери» выходят на свободу: прыгают, бегают, кричат, рычат.

«Госпиталь»

Девочки «лечат» раненых, пострадавших при выполнении задания. Игра проходит без конкретных условий, свободно; «медсестры» действуют по своему усмотрению. Эта игра способствует раскрепощению детей, установлению доброжелательной и свободной атмосферы в группе. Для игры можно использовать подготовленную самими детьми атрибутику.

3. Игры на преодоление замкнутости

«Незнайка»

Каждый ребенок - Незнайка. Ведущий задает детям вопросы, а они только пожимают плечами, разводят руками. **ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ ДВИЖЕНИЯ:** приподнятые брови, плечи, опущенные уголки рта, руки разведены в стороны, ладони раскрыты.

После игры определяется лучший Незнайка.

Эта игра способствует развитию выразительности жестов. Замкнутый ребёнок может более легко вступить в контакт, используя неречевые формы общения, которые помогут ему свободнее, выразительнее высказать свою мысль.

«Назови свои сильные стороны»

Каждый ребенок должен рассказывать о своих сильных сторонах - о том, что он любит, ценит и принимает в себе, о том, что дает ему чувство уверенности в себе. Важно, чтобы ребенок говорил прямо, не умаляя своих достоинств.

Упражнение развивает умение думать о себе в позитивном ключе и не стесняться говорить о себе в присутствии других.

«Близнецы»

Обыгрывается сюжет, когда все вокруг стали абсолютно одинаковыми. Одинаково думают, одеваются и т.п. После игры проводится обсуждение, понравилось ли быть всем одинаковыми, в чем были трудности.

Упражнение помогает осознать и принять свои индивидуальные особенности и необычность.

«Закончи предложение»

Дети по очереди заканчивают каждое из предложений:

Я хочу... Я умею... Я смогу... Я добьюсь...

Это упражнение способствует повышению уверенности в себе, в своих силах.

«Пиктограммы»

Игра направлена на развитие логического мышления и воображения, а также коммуникативных склонностей.

Ребенок получает пиктограмму и выполняет действия в соответствии с указанием на рисунке. Затем он рассказывает педагогу и детям, как он догадался, что нужно сделать именно это. На пиктограмме может быть следующее: «Из лейки льется вода», «Мячик в руках», «Игрушка на стуле».

4. Игры и упражнения на развитие эмпатии

«Глаза в глаза»

Дети делятся на пары, берутся за руки. Ведущий предлагает: «Глядя в глаза и чувствуя руки, попробуйте молча передать разные эмоции: «Мне грустно. Давай поиграем!» или «Я боюсь. Помоги мне преодолеть страх!» Далее необходимо обсудить: какую эмоцию передать было легко, а что воспринималось и определялось с трудом.

«Как ты себя сегодня чувствуешь?»

Ребенку предлагаются карточки с изображением различных оттенков настроений. Он должен выбрать ту, которая в наибольшей степени похожа на: его настроение; на настроение мамы (папы, бабушки); настроение Зайчика (Волка, Лисы, Деда Мороза...); настроение друга.

«Угадай мое настроение»

Педагог предлагает ребенку угадать по мимике и жестам то настроение, которое он сейчас изобразит. Или соотнести его и выбрать ту карточку, на которой изображено именно это настроение (эмоция).

«Классификация чувств»

Ребенок рассматривает карточки «Разные настроения» и раскладывает их по следующим признакам: эти нравятся, а эти не нравятся. Затем эмоции называются, и выбор объясняется.

«Давай обсудим»

Ребенок получает иллюстрацию к какой-либо знаменитой сказке, например, «Курочка Ряба», рассматривает ее, пересказывает коротко сюжет. Далее педагог предлагает вопросы по сюжету, но именно на развитие эмпатии. Например, такие: «Тебе жалко бабушку и дедушку? Почему?» или «Как ты думаешь, мышка поступила хорошо? А Курочке жалко стариков? Какая она? (Заботливая, умная и добрая)».

«Встреча эмоций»

Ребенку предлагается выбрать две карточки, изображающие разные эмоциональные состояния людей (животных) и представить, что эти два человека (животных) встретились. О чем они будут беседовать?

«Мамы и детеныши»

Дети разбиваются на пары. Один из них исполняет роль мамы, другой – детеныша. Педагог объясняет, что мамы могут ласкать, наказывать, отчитывать, жалеть... Детеныши реагируют на эти действия. Затем меняются ролями. Это может быть и коллективная игра. По заданию педагога дети могут изображать семейство кошек, обезьян, лошадей, воробьев... В последнем варианте роль мамы педагогу целесообразнее взять сначала на себя, а потом только перепоручить её другому.

5. Игры на развитие активного внимания и регулирование импульсивности

«Эй, посмотри на меня и делай, как я!»

Дети стоят в круг. Ведущий показывает какое-либо движение (хлопок над головой, прыжки на месте, поглаживания по голове...), предваряя показ приглашением посмотреть на него и сделать также. Движения показываются с интервалом 10 -15 сек. Через некоторое время можно предложить детям показывать движения, чтобы все повторяли за кем-то одним.

«Сказочный хоровод»

Дети идут по кругу, повторяя за ведущим ту походку, движение, мимику, которую демонстрирует ведущий, подражая тем животным и сказочным персонажам, о которых ведущий говорит. Отмечается самый внимательный и артистичный подражатель.

«Пожалуйста!»

Дети повторяют движения лишь тогда, когда ведущий вежливо их попросит. Игра начинается спокойно, а затем темп постепенно ускоряется.

«Угадай голосок»

Игроку завязывают глаза. Его поворачивают спиной к остальным игрокам и просят по голосу определить того, кто произнес его имя. Можно усложнить, предложив двум игрокам одновременно произнести имя. В этом случае играют хорошо знакомые друг другу дети. Детям

очень нравится «звериный» вариант этой игры. Сложный, но забавный. Водящему предлагают отгадать того, кто прокукарекал или промяукал, прогавкал или промычал.

«Угадай-ка»

Дети сидят в кругу. Ведущий дает задание: «Угадайте, что нравится в вашем соседе слева его маме». Дети вслух высказывают свои предположения. Затем выбирают самые лучшие качества, которые были названы.

При повторении игры можно предложить угадать, что нравится в соседе его друзьям.

«Я умею»

Дети стоят в кругу. Поочередно говорят, что они умеют делать, например: «Быстро бегаяю», «Мою посуду» и т.д.

Нужно быть очень внимательным, так как каждое умение может быть названо только один раз.

6. Упражнения на выбор формы общения в разных ситуациях

«Волшебное средство»

Воспользовавшись уже знакомыми способами общения, дети должны помочь:

- плачущему ребенку, который потерял мяч;
- маме, которая пришла с работы и очень устала;
- другу, который случайно сломал любимую игрушку.

Необходимо подобрать столько ситуаций, чтобы задание мог выполнить каждый ребенок.

«Соберитесь вместе»

Детям раздают парные картинки с изображением различных предметов, животных (по одной каждому ребенку).

Ведущий дает задание: найти свою пару, не пользуясь словами и звукоподражанием. С помощью мимики и жестов каждый ребенок должен «изобразить», какой предмет (животное) он ищет.

«Игрушка»

Упражнение проводится в парах. У одного участника в руках красивая игрушка (следует объяснить ребенку: он должен представить, что это его самая любимая игрушка). Другой очень хочет поиграть с ней, и его задача уговорить товарища дать ему эту игрушку.

Как только игрушка окажется в руках второго участника, упражнение прерывается, и первый ребенок объясняет, почему он ее отдал.

«Настроение»

Сначала дети рисуют на общем листе свое настроение (в виде облака, цветка и т.д.) – получается «цветопись» настроения группы.

Затем из корзинки с разноцветными бумажными лепестками каждый ребенок выбирает лепесток, соответствующий его настроению, и все вместе составляют один цветок (в виде ромашки).

Заканчивается упражнение спонтанным «танцем настроения»: каждый ребенок «сочиняет» свои движения.

«Паровозик»

Дети встают друг за другом, кладут руки на пояс впереди стоящего и начинают двигаться «паровозиком». На пути им встречаются различные препятствия, которые нужно преодолеть: перешагнуть через «кочку», пройти по «мостику», обогнуть большие «Валуны», пройти в «ворота» (обруч), стараясь не расцепить «вагоны».

7. Игры, направленные на общения без слов

«Жизнь в лесу»

Воспитатель (садиться на ковер, рассаживает вокруг себя детей). Представьте себе, что вы оказались в лесу и говорите на разных языках. Но вам надо как-то общаться между собой. Как это сделать? Как спросить о чем-нибудь, как выразить свое доброжелательное отношение, не проронив ни слова? Чтобы задать вопрос, как дела, хлопаем своей ладонью по ладони товарища (показ). Чтобы ответить, что все хорошо, наклоняем голову к его плечу; хотим выразить дружбу и любовь – ласково гладим по голове (показ) Готовы?

Тогда начали. Сейчас раннее утро, выглянуло солнышко, вы только проснулись ...

Дальнейший ход игры педагог разворачивает произвольно, следя за тем, чтобы дети не разговаривали между собой.

«Добрые эльфы»

Воспитатель (садиться на ковер, рассаживает детей вокруг себя). Когда-то давным-давно люди, борясь за выживание, вынуждены были работать и днем и ночью. Конечно, они очень уставали. Сжалились над ними добрые эльфы. С наступлением ночи они стали прилетать к людям и, нежно поглаживая их, ласково убаюкивать добрыми словами. И люди засыпали. А утром, полные сил, с удвоенной энергией брались за работу.

Сейчас мы с вами разыграем роли древних людей и добрых эльфов. Те, кто сидит по правую руку от меня, исполняют роли этих тружеников, а те, кто по левую, - эльфов. Потом мы поменяемся ролями. Итак, наступила ночь.

Изнемогающие от усталости люди продолжают работать, а добрые эльфы прилетают и убаюкивают их...

Разыгрывается бессловесное действо.

8. Игры и упражнения на снижение агрессии у детей и ослабление негативных эмоций

«Театральный хоровод»

Дети встают в круг и по команде воспитателя показывают, двигаясь, по кругу друг за другом, например, печального зайчика, злого и голодного волка, сердитого медведя, спокойного удава, веселую обезьянку, хитрую лисицу, обиженного воробья или горделивого петуха. Педагог предлагает детям поделиться впечатлениями: кого было легче изображать? А кого труднее? Кого охотнее? А кого изображать не было желания?

«Мыльные пузыри»

Педагог или ребенок имитирует выдувание мыльных пузырей, все остальные изображают полет этих пузырей. Дети свободно двигаются, но после команды: «Лопнули!» дети ложатся на пол и отдыхают. Подобное упражнение можно проделать, если детям дать роль воздушных шариков.

«Уходи, злость, уходи!»

Игроки ложатся на ковер на некотором расстоянии друг от друга, можно по кругу, головами в центр. По команде педагога, закрытыми глазами, начинают со всей силой бить ногами по полу с громким криком: «Уходи, злость, уходи!» Упражнение продолжается 3 мин. Затем участники замирают в позе морской звезды, расслабляются под спокойную музыку 2-3 мин.

Игры, игровые упражнения, направленные на развитие межличностных отношений ребенка

«Тень-потетень»

Ход игры: Воспитатель говорит: «Тень-потетень, выше города плетень. Сели звери под плетень, похвалялись весь день. Детки сели на плетень и гордились целый день. Чем мы можем гордиться сегодня?» Дети рассказывают о своих достижениях. Воспитатель предлагает пойти к малышам и рассказать, что полезного ими сделано, чему они могут научить малышей. Важно, чтобы высказывались те дети, с которыми сверстники мало общаются.

«Мотылек-вителек»

Ход игры: На слова воспитателя «Мотылек-вителек принеси нам ветерок» под негромкую музыку ребенок «летает» от цветка к цветку (среди детей), поглаживая каждый «цветок крылышками» и выбрав понравившийся «цветок», опускается с ним рядом, объясняя почему выбран тот или другой ребенок. Взрослый помогает назвать положительные черты характера ребенка.

«Свет-светлячок»

Ход игры: ребенок водящий говорит «Свет, светлячок, посвети нам в кулачок, посвети немножко, дам тебе горошка. Мы закроем глазки и увидим сказку». Дети подставляют кулачки, ведущий дотрагивается до руки ребенка, тот придумывает сказку и становится водящим.

«Коровка-колотовка»

Ход игры: взрослый спрашивает у ребенка «Коровка-колотовка, будет ли работка – будет ли мама блины печь? Коли будет, покажи. А не будет, то лети» Ребенок показывает движения, дети стараются угадать, что «делает мама».

«Зайчик-белянчик»

Ход игры: Дети стоят в кругу. Водящий ходит за кругом и говорит: «Зайчик–белянчик ходил в лес грибы есть. Сорвал травку, положил на лавку, кто ее поднимет, тот вон выйдет». Незаметно кладет возле любого ребенка листочек. Дети могут оглянуться по окончании слов потешки. Водящий и ребенок бегут навстречу друг другу по кругу. Кто оказывается первым, занимает место, второй – становится водящим.

«Жизнь в лесу»

Ход игры: Представьте себе, что вы оказались в лесу и говорите на разных языках. Но вам надо как-то общаться между собой. Как это сделать? Как спросить о чем-нибудь, как выразить свое доброжелательное отношение, не проронив ни слова? Чтобы задать вопрос, как дела, хлопаем своей ладонью по ладони товарища (показ). Чтобы ответить, что все хорошо, наклоняем голову к его плечу; хотим выразить дружбу и любовь - ласково гладим по голове (показ). Готовы? Тогда начали. Сейчас раннее утро, выглянуло солнышко, вы только что проснулись... Дальнейший ход игры педагог разворачивает произвольно, следя за тем, чтобы дети не разговаривали между собой.

«Добрые эльфы»

Ход игры: Когда-то давным-давно люди, борясь за выживание, вынуждены были работать и днем и ночью. Конечно, они очень уставали. Сжалились над ними добрые эльфы. С наступлением ночи они стали

прилетать к людям и, нежно поглаживая их, ласково убаюкивать добрыми словами. И люди засыпали. А утром, полные сил, с удвоенной энергией брались за работу.

Сейчас мы с вами разыграем роли древних людей и добрых эльфов. Те, кто сидит по правую руку от меня, исполнят роли этих тружеников, а те, кто по левую, - эльфов. Потом мы поменяемся ролями. Итак, наступила ночь. Изнемогающие от усталости люди продолжают работать, а добрые эльфы прилетают и убаюкивают их...

Разыгрывается бессловесное действо.

«Муравьи»

Ход игры: Приходилось ли кому-нибудь из вас видеть в лесу муравейник, внутри которого день и ночь бурлит жизнь? Никто из муравьишек не сидит без дела, каждый занят: кто-то таскает иголки для укрепления жилища, кто-то готовит обед, кто-то воспитывает детей. И так всю весну, и все лето. А поздней осенью, когда наступают холода, муравьишки собираются вместе, чтобы заснуть в своем теплом домике. Они спят так крепко, что им не страшны ни снег, ни метель, ни морозы. Муравейник просыпается с наступлением весны, когда первые теплые солнечные лучи начинают пробиваться сквозь толстый слой иголок. Но прежде чем начать привычную трудовую жизнь, муравьишки закатывают огромный пир. У меня такое предложение: сыграем роль муравьишек в радостный день праздника. Покажем, как муравьишки приветствуют друг друга, радуясь приходу весны, как рассказывают о том, что им снилось всю зиму. Только не забудем, что разговаривать муравьи не умеют. Поэтому будем общаться жестами.

«Ожившие игрушки»

Вам, наверное, рассказывали или читали сказки о том, как оживают ночью игрушки. Закройте, пожалуйста, глаза и представьте свою самую любимую игрушку, вообразите, что она, проснувшись, делает ночью. Представили? Тогда предлагаю вам исполнить роль любимой игрушки и познакомиться с остальными игрушками. Только все наши действия выполняем молча, чтобы не разбудить старших. А после игры попробуем отгадать, кто какую игрушку изображал.

«Позови ласково»

Ход игры: Ребенку предлагают бросить мяч или передать игрушку любому из других детей, ласково назвав его по имени.

«Волшебный стул»

Ход игры: Один ребенок садится в центр на «волшебный стул», остальные говорят о нем добрые, ласковые слова, комплименты. Можно обнять сидящего, погладить, поцеловать.

«Выбери друга»

Ход игры: Все дети встают в круг и поют: «Ты в кругу покружись, у дружка остановись. С другом вместе обнимись». Ребенок – ведущий ходит по кругу и останавливается около того ребенка, с которым он дружит. Друзья обнимаются.

«Медвежата»

Ход игры:

Медвежата в чаще жили,

Нежно, радостно дружили.

Вот так, вот так

Медвежата те дружили.

(Дети обнимаются, жмут друг другу руки, улыбаются)

Мишки фрукты собирали,

Дружно яблоньку качали. Вот так, вот так.

(имитирующие движения)

Вперевалочку ходили

И из речки воду пили. Вот так, вот так.

А потом они плясали,

К солнцу лапы поднимали. Вот так, вот так.

«Приветствие»

1. «Мое имя». Все участники сидят в кругу на стульях. По сигналу ведущего участники начинают перебрасывать друг другу мяч, при этом бросающий мяч называет свое имя.

2. «Запомни имя». Все участники сидят в кругу на стульях. По сигналу ведущего участники начинают перебрасывать друг другу мяч, при этом бросающий мяч называет свое имя и имена предыдущих игроков.

3. «Я умею». Все участники сидят в кругу на стульях. По сигналу ведущего участники начинают перебрасывать друг другу мяч, при этом бросающий мяч заканчивает фразу: «Никто не знает, что я ...(умею, люблю, знаю и т.д.)»

4. «Зеркало». Упражнение выполняется по кругу. Сейчас один будет зеркалом другого. Тот, кто исполняет роль зеркала, поворачивается к соседу, сидящему слева и встречается с ним взглядом. Затем зеркало произносит комплимент своему соседу. А тот, кто смотрится в зеркало, отвечает: «Да, я знаю». Затем игроки меняются ролями.

5. «Подарок группе». Упражнение выполняется по кругу. Каждому участнику предлагается по очереди сделать подарок группе. Подарок изображается при помощи рук, тела, лица. При этом разговаривать нельзя.

6. «Мое имя и мой любимый персонаж». Каждый участник по кругу произносит свое имя, имя литературного героя, который ему нравится и три качества этого героя, которые он считает в нем главными.

7. «Поздороваться разными способами». Ведущий предлагает участникам по сигналу (хлопок) начать здороваться. Способ приветствия предлагает ведущий (за руку, локтем, носом и т.д.).

8. «Импульс». Взявшись за руки, надо передать друг другу дружеское рукопожатие. При этом смотреть в глаза и улыбаться тому, кто передает импульс.

9. «Подари улыбку». Ведущий предлагает участникам поприветствовать друг друга следующим образом: повернуться к соседу, посмотреть в глаза и подарить ему улыбку, а затем сказать что-то приятное.

10. «Все мы здесь». Все стоят в кругу, держась за руки. Первый участник начинает говорить: (называет свое имя) здесь и поворачивается к соседу слева, улыбаясь при этом и т.д. Затем тоже самое повторяет следующий. В конце ведущий подводит итог: «Все мы здесь».

«Разминка»

1. «А ну-ка, повтори!». Дети выстраиваются в шеренгу. Ведущий показывает несложные движения, которые остальные участники повторяют. В роли ведущего поочередно выступает каждый ребенок.

2. «Мне нравится в тебе». Дети садятся в круг. В центр круга садится кто-нибудь по желанию. Каждый по очереди называет, что ему нравится в этом ребенке (глаза, прическа, лицо, руки и т.д.).

3. «Рука». Дети стоят в кругу, держась за руки. Участник, поворачиваясь к соседу справа, говорит, какая у него рука (мягкая, теплая и т.д.).

4. «Клубок». Дети встают в круг и передают по кругу клубок ниток, произнося при этом слова приветствия ребенку, стоящему рядом.

5. «Назови меня». Дети встают в круг. Один ребенок в центре. Все остальные называют варианты его имени. Тот участник, чей вариант понравится стоящему в центре больше, становится на его место.

6. «Главная буква». Дети, стоящие в кругу, перебрасывают мяч друг другу, называя при этом слова на указанную букву.

7. «Хлопни со мной!». Дети сидят в кругу. Ведущий подходит к одному из них, хлопает в ладоши. Затем они оба выбирают следующего участника, аплодируют ему. Таким образом, игра продолжается, пока будут не охвачены все дети.

8. «Пылинки». Дети представляют, что они пылинки. Заработал пылесос и пылинки закружились. Пылесос выключили и пылинки остановились.

9. «Ветер дует». Ведущий предлагает игру. Ветер дует на того, кто ... (любит читать, бегать, прыгать и т.д.). Если ребенок узнал себя, то он должен встать. Роль ведущего по очереди выполняют все дети.

10. «Угадай, кто?». Дети сидят в кругу. Ведущий волшебной палочкой дотрагивается до ребенка и тот превращается в кого-нибудь. Задача детей: угадать, в кого превратился ребенок.

11. «Дружный хлопок». Ведущий хлопает в ладоши, остальные повторяют заданный ритмический хлопок по кругу. Хлопок усложняется, ритм ускоряется.

12. «Возьму с собой в портфель». Дети сидят в кругу. Первый участник говорит: «Я возьму с собой в портфель...» и называет любой школьный предмет. Следующий повторяет название предмета предыдущего и называет свой и т.д.

13. «Я возьму с собой в сказочное путешествие». Дети сидят в кругу. Тот, у кого мяч, произносит: «Я возьму с собой в сказочное путешествие...» и называет любой сказочный предмет. Мяч передается следующему и игра продолжается.

14. «Назови слово». Все стоят в кругу. Дети называют слова по заданию учителя на определенную тему (овощи, фрукты, имена, транспорт и т.д.) и перекидывают друг другу мяч.

«Прощание»

1. «Колокол». Дети, встав в круг и взявшись за руки, три раза поднимают и опускают их, при этом произнося слова: БУМ. Первый раз тихо, второй – громче, третий раз – очень громко. Вместе с последним криком размыкают руки.

2. «Я тебе желаю». Участники по кругу передают мяч и говорят пожелание своему соседу.

3. «Пожелаю себе». Все встают в круг. Каждый по очереди проговаривает для себя пожелание.

4. «Попрощаемся по-разному». Ведущий предлагает участникам попрощаться разными способами. Каждое прощание не должно повторяться.

5. «Мое настроение». Дети встают в круг и по очереди говорят, с чем можно сравнить их настроение.

6. «Мне пригодится». Дети прощаются друг с другом и говорят о том, где им пригодятся знания, полученные на занятии.

7. «Ласковое море». Дети встают в круг и на память о прошедшем занятии дарят улыбку, похожую на ласковое море в солнечный день.

8. «Спасибо за приятный день». Все стоят в кругу, один в центре. Первый к нему подходит и говорит, взяв за руки: «Спасибо за приятный день». Затем подходит следующий ребенок и, взяв любого из круга за руку, говорит тоже самое. Последний круг замыкает.

9. «Добрые друзья!». Все стоят в кругу. Ведущий говорит: «Попрощайтесь с тем, кто вам стал дорог, обнимитесь, как добрые друзья и скажите «спасибо».

10. «Огонек, гори!». Встаньте поближе друг к другу в кругу, опуститесь на колени. Вытягивайте вперед правую руку и кладите на руки друзей. Затем тоже самое сделайте и с левыми руками. Раскачивая руки вверх-вниз, дружно произносим слова: «Раз, два, три! Огонек гори!». Далее показываем руками взметнувшиеся вверх огоньки пламени. Почувствовав

тепло, садимся на пяточки, одновременно кладем руки на плечи соседей и, встречаясь глазами друг с другом, дружно благодарим: «Спасибо! До свидания!».

11. «Тепло». Встаньте в круг и нежно возьмитесь за руки. От меня вправо пойдет тепло, то есть я легонько пожму своему соседу руку, он – следующему, и т.д. посмотрим, как мы дружно сработаем.

НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Липарина Светлана Николаевна
Кафедра ПчПД
результаты проверки нормоконтроль пройден

Дата 6.12.17

Ответственный
нормоконтролер

Давид
(подпись)

Давидова ДВ
(ФИО)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах проверки ВКР системой «Антиплагиат».

На основании контракта с ЗАО «Анти-Плагият» № 3/5-17 от 09.03.2017 года
«Обеспечение доступа к информации системы автоматизированной проверки
текстов «Антиплагиат» проверена работа студента УрГПУ

ФИО Липарина Светлана Николаевна
института/факультета ИПИПД получены следующие результаты:

Оригинальный текст составляет 55,58

Дата 06.12.17

Ответственный
подразделения

Т.В. Никулина
подпись

Регистрационный лист № _____ от _____
выпускной квалификационной работы

Тип документа: Бакалаврская работа
(магистерская диссертация, бакалаврская работа, дипломная работа)

Автор: Липарина Светлана Николаевна

Руководитель: Сумилова Наталья Петровна

Заглавие: Формирование межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности

Год публикации: 2017

Соглашение (заполняется в рукописном виде)

Я, Липарина Светлана Николаевна,
(ФИО полностью)

зачетная книжка № _____

даю свое согласие на размещение в полном объеме электронной версии вышеуказанной выпускной квалификационной работы в Электронной библиотеке УрГПУ в соответствии с Положением о выпускной квалификационной работе УрГПУ (2.5.00.10:2016) и её предоставление пользователям ЭБ УрГПУ.

Лип
(подпись)

Липарина С.Н.
(расшифровка подписи)

Информация об авторе:

Институт: ИТиД

Кафедра: ИТиД

Группа БП-51/24Ск

Телефон/Е-mail автора: 89501932833 / liparina86@mail.ru

Зав. кафедрой Е.В. Коротаева
(подпись)

С.В. Коротаева
(расшифровка подписи)

№	Содержание файла	Имя файла	Размер	Примечание
1	Титульный лист	<u>10Liparina</u>		В формате .jpeg/jpg
2	Произведение	<u>10Liparina</u>		В формате .pdf

Произведение и скан титульного листа переданы в ИИЦ-Научную библиотеку.

Координатор от института: _____
(число) (подразделение) (подпись сотрудника)

Представитель ИИЦ-НБ: _____
(число) (подразделение) (подпись сотрудника)

ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы

**«Формирование межличностных отношений
у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности»**

студента *Липариной Светланы Николаевны*,

обучающейся по ОПОП «Педагогическое образование»
профиль «Дошкольное образование» заочной формы обучения

Исследование проведено на актуальную для современной системы дошкольного образования тему, что обусловлено требованиями, выдвинутыми Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, где в качестве одной из ключевых задач образования выдвигается социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста.


В процессе выполнения квалификационной работы студентом были проанализированы теоретические источники, определено содержание основного понятия, что позволило сделать обобщение материала по теме исследования. Самостоятельно отобран диагностический инструментарий по изучению уровня сформированности межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста, разработаны рекомендации для педагогов.

Работа выполнялась с большой долей самостоятельности, однако время выполнения этапов исследовательской работы планировалось не достаточно рационально. При подготовке выпускной квалификационной работы студент проявил средний уровень готовности формулировать задачи своей деятельности.

Содержание ВКР достаточно систематизировано, отражает основные положения исследования. Автором самостоятельно выполнена опытно-поисковая работа, однако использованный диагностический инструментарий не в полной мере отражает сущность исследуемой проблемы и носит описательно-констатирующий характер. В процессе работы над темой студент продемонстрировал средний уровень умения делать умозаключения, обобщать научную литературу профессиональной направленности. Заключение ВКР соотнесено с задачами исследования и отражает основные итоги работы, констатирующий характер.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента Липариной Светланы Николаевны в целом соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника Института педагогики и психологии детства УрГПУ, и рекомендуется к защите.

Ф.И.О. руководителя ВКР
Должность
Кафедра
Уч. звание
Уч. степень
Подпись 

Сулимова Наталия Петровна
доцент
педагогики и психологии детства
доцент кафедры педагогики и психологии детства
канд. пед. наук
Дата 11.12.2014